

ماہنامہ لاہور

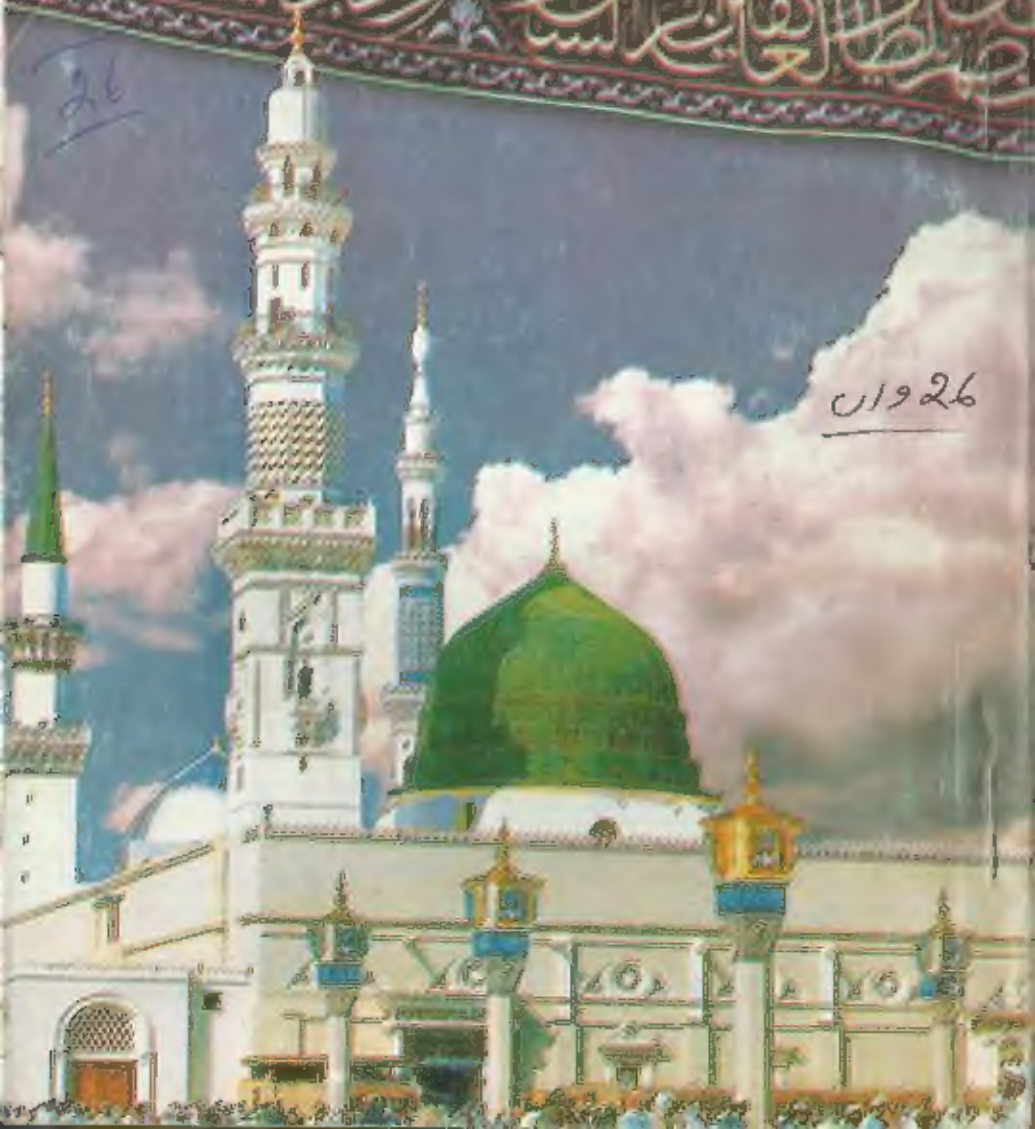
عرفت

دیوانِ نعت

وَمِنْ آيَاتِهِ الْقُرْآنُ الَّذِي هُوَ لَدَيْهِ الْمَعَادُ
وَمِنْ آيَاتِهِ الْقُرْآنُ الَّذِي هُوَ لَدَيْهِ الْمَعَادُ

26

26



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعدہ اشاعت کا 17 سال

راجا غلام محمد (صدر اور اہل اہل) کی یاد میں جاری جریدہ

دلہنائے اللہ

شمارہ 3

مارچ 2004

جلد 17

دیوانِ نعت

چودھری رفیق احمد باجوہ
ایڈیٹر

پبلشر
راجا رشید محمود
مدیر
دیوانِ نعت
راولپنڈی

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر۔ اظہر محمود

سینئر: راجا اختر محمود

پرنٹر: حاجی محمد نسیم شوگر چیمبرز لاہور

کمپیوٹر کیسٹنگ: مدنی گرافکس فون: 7230001

ہائڈر: خلیفہ عبدالجبار بک ہائڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل چوک گلی نمبر 5/10 نزد بازار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 54500

15 روپے (عام قاری)
60 روپے (نہ سو قاری)
200 روپے (زر قاری)
ممبران کے لیے 100 روپے

دیوانِ نعت

راجا شید محمود

نعت کے دیوانوں کے نام

مدح سرور عالم ﷺ کی کیرائی میں شک کیا
 ۲۰ مری تھکیل کی اٹلاک پیائی میں شک کیا
 ۲۱ درو درو جس کو بھی وجہ طرب ہے اب
 خوف اور حزن اس کے لیے بے سبب ہے اب
 ۲۲ پنہیں طیبہ میں گنہگار نہ جانے پھر کب
 دیکھیے پائیں سے ایسے سہانے پھر کب
 فردغ آگئی سیرت مجسم راسخی سیرت
 ۲۳ نمونہ ہے مسلمان کے لیے سرکار ﷺ کی سیرت
 سنت ہے نہ کیوں کہیے صداقت کو عہدت
 ۲۴ سمجھے ہیں پیغمبر ﷺ کی اطاعت کو عبادت
 ہے معنی مدح سرکار جہاں ﷺ کا حاشیہ عزت
 ۲۵ کراتی ہے زمانے سے پیغمبر ﷺ کی شاعزت
 نام نبی ﷺ ہے ہر جگہ نام خدا کے ساتھ
 ۲۶ پھر کیوں نہ ان کی نعت ہو رب کی ثناء کے ساتھ
 مدح غیر نبی ﷺ رنج جاں غسل کا خراج
 ۲۷ مگر یہ نعت نبی ﷺ ہے سکون دل کا خراج
 اس سے بڑھ کر نہیں انسان کی کوئی معراج

۲۸ اصل میں تو ہے پیغمبر ﷺ کی حضوری معراج
 تجھ کو عطا کرے جو ذرا کبریا سمجھ
 ۲۹ معراج کو تو آئندہ در آئندہ سمجھ
 ہو اگر اے دوست! تیری شہر طیبہ تک پہنچ
 ۳۰ یہ یقینی ہے تو جائے حسن عقلی تک پہنچ
 در سرکار دو عالم ﷺ کے قریں ہے سب کچھ
 ۳۱ زائر آؤ مدینے کہ کہیں ہے سب کچھ
 خواہوں کی بھی پا پہنچے ہیں تعبیر بہت کچھ
 ۳۲ کرتے جو رہے نعت میں تحریر بہت کچھ
 رخصت سرور ﷺ پہ جو رکھیں نہ تکرار اعناد
 ۳۳ ان کو خلاق جہاں پر بھی ہو کیونکر اعناد
 ہم پر جو مصطفیٰ ﷺ کے کرم بھی ہیں مستند
 ۳۴ اس استناد ہی سے تو ہم بھی ہیں مستند
 تلے ہیں سارے مسلمان مدینے جانے پر
 ۳۵ مگر صفا کی ہے سرکار ﷺ کے بلانے پر
 میں نے الفت کے جو کچھ رنگ جمائے دل پر
 ۳۶ کی توجہ برے آقا ﷺ نے صدائے دل پر

لے گی لازماً اچھی خبرِ توقف کر
 نبی ﷺ بلائیں گے تجھ کو مگر توقف کر
 نشان لگاؤ کا پاؤ گے مو کے ماتھے پر
 جو نعت دیکھو کوئی رنگ و بو کے ماتھے پر
 ہیں خاکِ مدینہ میں کمالاتِ حقیر
 پائی ہیں بہت اس کی حکایاتِ حقیر
 رکھتے ہیں ٹھیس کی وہ سب شیطان پر نظر
 جس جس کی ہے حضور ﷺ کے فرمان پر نظر
 رہا نہ مجھ کو ذرا اپنے آپ کا احساس
 جو نبی حضورؐ سرکار ﷺ کا ہوا احساس
 حوضِ کوثر کو رواں ہو گا جو پیاسوں کا جلوں
 پائے گا منزلِ بالآخر التماسوں کا جلوں
 تعجب سرکار ﷺ سے جس شخص نے برتا اغماض
 اس کی تقدیر میں اللہ نے لکھا اغماض
 لے چکا ہوں جب سے میں صبرِ رسالت کا صراط
 رات دن کرتا ہوں فعلِ حق سے رقصِ انبساط
 اخلاق کے نبی ﷺ نے چلائے نئے چراغ

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

آئے یہاں تو ساتھ میں لائے نئے چراغ
 کرم خدا کا نبی ﷺ کی نگاہ پر موقوف
 عطا و لطفِ رسالت پناہ ﷺ پر موقوف
 ان کی طرف لگی ہوئی ہیں سب جہاتِ شوق
 ذکرِ رسول ہر دو جہاں ﷺ ہے حیاتِ شوق
 خالی ہوں آقا ﷺ میں تو ہوں شفقت کا مستحق
 لطف و عطا و بذل و عنایت کا مستحق
 رہا کلڑا جسے سرکار ﷺ سے اب تک
 اللہ نے دیکھا ہے اسے پیار سے اب تک
 سرکار ﷺ کے احوال کا آثار کا ادراک
 گویا ہے کہ آئینہ انوار کا ادراک
 کیا بہارِ انزا ہے دیکھو قہرِ خطرا کا رنگ
 ہنر جس کے دم سے آتا ہے نظر فردا کا رنگ
 طیبہ کو ہے جو ہال کشا مرکزی خیال
 آیا ہے دل میں نعتِ ہی کا مرکزی خیال
 جو ہے خالق کے پیار کے قابل
 کب ہوں میں اس دیار کے قابل

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

لے خدا سے اسی ذات پر یقین کا کرم
 زمانے بھر پہ ہے جس صادق و امین ﷺ کا کرم
 جو رتبہ مصطفیٰ ﷺ کا ہے فضائل اور شہائل میں
 نہیں ہے اس میں ان کا کوئی مرسل بھی مقابل میں
 وہ سب بندوں سے رہتے ہیں بڑے ہیں
 جو چوکت پر پیہر ﷺ کی پڑے ہیں
 شہر نبی ﷺ ہے لطف ہے برکات پر یہاں
 نورانیت ہے سایہ گلن رات پر یہاں
 مصطفیٰ ﷺ نے گناہ گاروں کو
 رستگاری دلائی ساروں کو
 مانگنا آتا ﷺ سے ہے سہل الحصول آرزو
 اور یہی دراصل ہے اصل الاصول آرزو
 خدا نے کر دیا قائم جہاں کے کارخانے کو
 مرے آقا ﷺ نے سیدھی راہ دکھلا دی زمانے کو
 حشر کے روز نہ ہکلائے گی ان شاء اللہ
 نعت کے گیت ڈباں گاتے گی ان شاء اللہ
 طیبہ میں میرے دیدہ تر کا مظاہرہ

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

یہ ہے عطائے خیر بشر ﷺ کا مظاہرہ
 رہی مجھ پر جو رحمت کی فراوانی بہر لمحہ
 تو میں نے حقیقت محبوب رب ﷺ مانی بہر لمحہ
 اُس سرور ﷺ کے ہیں اسباق نصاب ہستی
 انتساب آپ سے رکھتی ہے کتاب ہستی
 جو ہے خدا کے تجلای کی آئندہ کاری
 وہ ہے نبی ﷺ کے وسیلہ کی آئندہ کاری
 دل میں الفت ہے ایسی ہستی کی
 جس نے رب تک رسائی سستی کی
 خبر چاروں طرف جو آمد مکرار ﷺ کی پھیلی
 تو علم و حکمت و دانش کی ہر سو آگہی پھیلی
 پیہر ﷺ کو خدا نے بیجا رحمت کے حوالے سے
 ہوئی اسلام کی تبلیغ حکمت کے حوالے سے
 لیوں پر جس کے ذکر احمد مختار ﷺ ہوتا ہے
 وہی بندہ خدا کے لطف کا حق دار ہوتا ہے
 جو جھکے سرور عالم ﷺ کی رضا کے آگے
 سرگوں کیسے وہ حرص و ہوا کے آگے

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

ہے سنا ان کی مرے فہم رہا سے آگے

۷۱ بخش آقا ﷺ کی ہے دامان دعا سے آگے

وہ ہندۂ نبی ﷺ نہ کسی جا پھل سکے

۷۲ جو چارگام راہِ محبت میں چل سکے

ان میں رہوں گا جو ہیں مداحِ مصطفیٰ ﷺ کے

۷۳ آیا ہوں یہ حقیقت تقدیر میں لکھا کے

جو پہلے میرے نبی ﷺ کی حیات کے سایے

۷۴ مشکل اس سے ہوئے ہیں نجات کے سایے

طُر و نُسِ قرآنِ اطلاعِ نعت ہے

۷۵ حرفِ الکوثر کو جانچو تو دفاعِ نعت ہے

۸۰۴۷۶ راجا رشید محمود کی مطبوعہ تصانیف/تالیفات

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اگر مجھ پر نہ لطفِ مصطفیٰ ﷺ ارزائیاں کرتا

مرا اسپِ تخیل کس طرح جولائیاں کرتا

جو بنتا سرورِ ہر دو جہاں ﷺ کی راہ کا راہی

۷۱ نہ کیوں تیرا خدا تیرے لیے آسانیاں کرتا

لگن مجھ کو اگر ذکرِ نبی ﷺ کی یوں نہ لگ جاتی

تو اس میں شک نہیں، میں بھی بہت شیطائیاں کرتا

مُقدّر ساتھ جو دیتا جو قسمتِ یادری کرتی

تو میں سرکارِ ﷺ کے دربار کی دربانیاں کرتا

۷۲ رضائے مصطفیٰ ﷺ مقصد نہ ہو تو نعتِ خوانی کیا

مدحِ مصطفیٰ ﷺ میں گوئیں خوشِ راجائیاں کرتا

اگر اس پر نہ سایہِ رحمتِ سرکارِ ﷺ کا ہوتا

تو ناممکن نہ تھا محمودِ بدعنوانیاں کرتا

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نظر پڑتے ہی گنبد پر مرا لُطفِ نظر لینا
حقیقت میں یہی تو ہے ارادت کا ثمر لینا
کسی رنج و مصیبت کا ذرا سا بھی جو خدشہ ہو
تو اسمِ سرور و سرکارِ عالم صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
کسی جانب نہ رُخ کرنا اگر گھر سے نکلنا ہو
جو قسمت ساتھ دے تو جادہ طیبہ نگر لینا
اگر مدحِ رسولِ محترم صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی تم کو خواہش ہو
کلامِ حق کی تعلیمات پر بھی غور کر لینا
سبھی کو آپ کی شفقتِ شفاعت پر بھروسا ہے
مرے آقا صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! سرِ میزاں ہماری بھی خبر لینا
اگر محمودِ دل میں خواہشاتِ سربلندی ہوں
تو دہلیزِ رسولِ پاک صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پر تم سر کو دھر لینا

☆☆☆☆☆

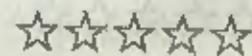
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بے بھر ہے جو ہے حق کا منزلت نا آشنا
ناشنائے نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ہے عاقبت نا آشنا
جس نے دیکھا ہی نہیں شہرِ حبیبِ کبریا صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اس سے بڑھ کر کون ہو گا عافیت نا آشنا
جو نہیں ممنونِ احساںِ داریں صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا
کیسا انساں؟ وہ تو ہے انسانیت نا آشنا
وہ صداقت کا سبق میرے پیمر صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے دیا
ہو گیا ہے جس سے احقرِ مصلحت نا آشنا
جو احادیثِ نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے لا تعلق سا رہا
ایسا بد بخت آدمی ہے مغفرت نا آشنا
منظہرِ حُسنِ عقیدتِ نعت ہے محمود کی
اس کو کہتے ہو تو کہہ لو شعریت نا آشنا

☆☆☆☆☆

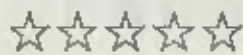
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ملے جو ذوق کسی کو خدا شناسی کا
تو پائے درجہ وہ طیبہ کے اِلتماسی کا
نبی ﷺ کے لُطف کا احسان مند ایسا ہوں
گناہ گار نہیں ہوں گا ناسپاسی کا
مرے ضمیر نے پہنا ہے نعت پیراہن
نہیں ہے ہوکا مجھے یارو خوش لباسی کا
میں شہر سرور کونین ﷺ میں پہنچ جاؤں
یہی علاج ہے واحد ہری اُداسی کا
رسالہ ”نعت“ جو سولہ برس سے جاری ہے
کرم نبی ﷺ کا ہے یہ جنوری اٹھائی کا
حبیب رب ﷺ کے عطا کردہ حوصلے کے سبب
بنا مجسمہ محمود بے ہراسی کا



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعت میں قرآن سے جب استفادہ ہو گیا
جذبۃ الفت ہرے دل میں زیادہ ہو گیا
گھر کریں اس میں پیہر ﷺ کی محبت کے نقوش
ان تمنّاؤں میں صحن دل کشادہ ہو گیا
بھیک الطاف رسول پاک ﷺ کی درکار تھی
ہر نفس دریوزہ خواہی کا لبادہ ہو گیا
ایک ہیں سارے مُحبّان درودِ مصطفیٰ ﷺ
قدسیوں میں محترم یہ خانوادہ ہو گیا
سامنے تیرے جو ہے آقا ﷺ کا طرز زندگی
رہن سہن اپنا ترا کیونکر نہ سادہ ہو گیا
میں بڑھا محمود راہِ مدحت سرکار ﷺ میں
میرا یوں اُسباق الفت کا اعادہ ہو گیا



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کرشمہ یہ بھی اک تھا یاد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا
 کرم دیکھ جو سوگوں نے مری پیکوں پہ شبنم کا
 مجھے طائف اُحد اور فتح مکہ یاد آئے گا
 کروں گا ذکر جب سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کے عزمِ مُصمم کا
 اگر سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کے لطف و عنایت پر بھروسا ہو
 کسے خطرہ لحد کا، حشر کا، نارِ جہنم کا
 قریب اُس کے نہ پھٹکے گی تمازت مہرِ محشر کی
 ملے گا جس کو سایہ حشر میں رحمت کے پرچم کا
 کھجوریں میں دیا، سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے پاتا ہوں
 تو شہرِ خالق و مالک میں گرویدہ ہوں زمزم کا
 سخاوت کی رصفت محمود اتنی تھی پسندیدہ
 کہ سر ڈھانپا حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے رنیتِ حاتم کا



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح اور محمود میں منظوم و نازم کا
 تعلق ہے اور ایسا ہے کہ ہے ملزوم و لازم کا
 ہیں جتنی کائناتیں سب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض پاتی ہیں
 سوا فرمایا رتبہ ان کو خود مُعْطٰی نے قاسم کا
 مجھے سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں پیدا کر دیا اُس نے
 میں اس انعام پر شاکر رہوں گا اپنے مُنعم کا
 نوید جانفزائے مغفرت دے کر معاصی پر
 بڑھاتے ہیں پیمرِ صلی اللہ علیہ وسلم حوصلہ تائب کا، نادم کا
 یہ سچ ہے گلشنِ شہرِ پیمرِ صلی اللہ علیہ وسلم کے عنادل پر
 اثرِ مثبت یا منفی کچھ نہیں ہوتا ہے موسم کا
 ثبوتِ علمِ لامتناہی کیا اس کے سوا ہو گا
 دیا محمود رب نے مرتبہ اُن صلی اللہ علیہ وسلم کو مُعَلِّم کا



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدح سرور عالم ﷺ کی گیرائی میں شک کیا
میری تخیل کی افلاک پیمانی میں شک کیا
حبیب خالق یکتا جو وہ یکتا و واحد ہیں
تو پھر سرکار ہر عالم ﷺ کی یکتائی میں شک کیا
مُعاوندِ دین و جان کے بھی جسے صادق سمجھتے ہوں
صداقت کیش اُس تہی کی سچائی میں شک کیا
مجھے جب تک نظر آتا ہے روضہ اپنے آقائے ﷺ کا
مجھے یا پھر کسی کو میری بینائی میں شک کیا
خطبہ ”اُذُنٌ صِدِّیْقٌ“ جب برابر یاد ہے سب کو
سرِ عرشِ علا اُن ﷺ کی پذیرائی میں شک کیا
میانِ لامکاں محمود جب وصلِ محبت تھا
تو پھر رب اور سرور ﷺ کی شناسائی میں شک کیا



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وردِ درود جس کو بھی وجہِ طرب ہے اب
خوف اور حُزن اس کے لیے بے سبب ہے اب
اب تو میں دیکھ آیا ہوں سرکارِ ﷺ کا نگر
کافور ہر اک رنج ہے غنقِ ثقب ہے اب
پائے گا کل کو عزت و توقیر کا شرف
ذکرِ نبی ﷺ کی بزم میں جو بادب ہے اب
اس کو بھی دے گا ربّ دو عالم قبولیت
دفنِ بقیع میرا جو حُسنِ طلب ہے اب
وردِ درود شافعی کہتے ہیں فرض ہے
یہ گرچہ خفیوں کے لیے مُستحب ہے اب
محمود اب سے پہلے بھی کُلم تو نہیں رہی
دل کو مرے جو شہرِ نبی ﷺ کی طلب ہے اب



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پہنچیں طیبہ میں گنہگار نہ جانے پھر کب
 دیکھیے پائیں گے ایسے سہانے پھر کب
 آئے ہو شہر نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں تو بنا لو قسمت
 جانے آئیں یہ حضوری کے زمانے پھر کب
 صُفد سے قبلے کی جانب ہیں وہ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم
 دیکھیے ملتے ہیں یہ آسنے خانے پھر کب
 جانے پھر کب ہو در سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پہ رسا
 آئے دل اپنا خدا جانے ٹھکانے پھر کب
 شہر سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے ذرات ہیں لعل و گوہر
 ہاتھ لگتے ہیں نجانے یہ خزانے پھر کب
 سر پھرے حرمت سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لیے
 دیکھیے اٹھتے ہیں سر اپنا کٹنے پھر کب
 ہو کے آئی ہے ابھی شہر پیہر صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوا
 دیکھیں جاتی ہے مرا حال سنانے پھر کب

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فروغ آگئی سیرت مجسم راسخی سیرت
 نمونہ ہے مسلمان کے لیے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت
 تجھے جس چیز کی حاجت ہو جیسی بھی ضرورت ہو
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے در پہ حاضر ہو نبی تو ہیں سخی سیرت
 کہیں تم نے سوائے سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم دیکھی ہے
 صداقت کا علم دُنیا میں لہراتی ہوئی سیرت
 اثر انداز اُس کے دل پہ بھی ہو گی بہر صورت
 پڑھے گا غیر مسلم بھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جس گھڑی سیرت
 رچھا جائے گا رضواں حشر میں اُس شخص کے آگے
 وہ جس کے سامنے میرے پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کی رہی سیرت
 حیات مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم محمود یوں ہے اُسوۂ کامل
 کہ جو ہو قبل تقلید وہ ہے واقعی سیرت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سُنّت ہے نہ کیوں کہیے صداقت کو عبادت سمجھے ہیں پیغمبرؐ کی اطاعت کو عبادت آقا ﷺ کی ہے نسبت کی ہر اک شے مجھے محبوب کہیے کہ نہ کہیے مری چاہت کو عبادت پاکیزگی واصل ہے ایمان کا حصّہ سرکار ﷺ نے فرمایا صہرت کو عبادت طیبہ میں پہنچے جو مقدر سے تو کہیے دیدار کے ہر لمحہ و ساعت کو عبادت فرمودہ سرکار ﷺ کے معنی کو سمجھ کر گہ دین کے رستے میں عزیمت کو عبادت احکامِ نبی ﷺ کے جو سراسر ہو مطابق فرمایا گیا ایسی معیشت کو عبادت محمود وہ بدبخت ہے جو شخص نہ سمجھے سرکار ﷺ کے دربار کی قربت کو عبادت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے مثنیٰ مدح سرکارِ جہاں ﷺ کا حاشیہ عزّت کراتی ہے زمانے سے پیغمبر ﷺ کی ثنا عزّت یہ عادت یہ سعادت حشر میں بھی فائدہ دے گی نبی ﷺ کی نسبتوں کی میں اگر کرتا رہا عزّت نقوشِ پائے سرور ﷺ کو کرے تو رہنما کوئی نتیجہ ہے ہمیشہ احترامِ اس کا سدا عزّت کھلے گی حشر کے عالم میں وہ ہر ایک انسان پر خداوندِ تعالیٰ نے جو کی اُن ﷺ کو عطا عزّت نہ کی تعظیم و تکریم پیغمبر ﷺ جس نے دنیا میں تو پائے گا وہ بد قسمت بروزِ حشر کیا عزّت خدا کے فضل سے یوں تو یہ پاکستان میں بھی ہے مگر طیبہ سے ملنے والی ہے سب سے جدا عزّت مجھے محمود آ جائے کہیں طیبہ سے سندیا پیامِ حاضری سے دے مجھے بادِ صبا عزّت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نام نبی ﷺ ہے ہر جگہ نام خدا کے ساتھ
پھر کیوں نہ اُن کی نعت ہو رب کی شان کے ساتھ
ہر روشنی کا سلسلہ پایا جُوا ہوا
نور نبی ﷺ کے ساتھ ضیائے خدا کے ساتھ
پائے گا بارگاہِ پیہر ﷺ سے ہر مُراد
اسم حضور ﷺ لے گا جو "صَلَّ عَلٰی" کے ساتھ
ہر معصیت شعار کی بخشش کا فیصلہ
وابستہ کیا نہیں ہے نبی ﷺ کی رضا کے ساتھ
فی الفور ہوں گا عازم شہر حضور ﷺ میں
آئے گا جب سندیا وہاں سے صبا کے ساتھ
آب و ہوائے شہر نبی ﷺ ساتھ ہو مرے
جس وقت ہو معانقہ میرا قضا کے ساتھ
محمود سوچتا ہوں مقدر جو ساتھ دے
شہر نبی ﷺ کو جاؤں میں موجِ ہوا کے ساتھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدح غیر نبی ﷺ رنجِ جاں گسل کا خراج
مگر یہ نعت نبی ﷺ ہے سکونِ دل کا خراج
درد پڑھتے ہوں مدح حضور ﷺ کرتا ہوں
کہو تو اس کو کہو قلب مُستفعل کا خراج
ملائکہ نے کیا تھا وہ نور سرور ﷺ کو
وہ ایک سجدہ جو تھا ربطِ آب و گل کا خراج
کیے ہیں پیش جو مجموعہ ہائے نعت کئی
بروزِ حشر ہے یہ نادم و رنجل کا خراج
جو کر رہا ہو اطاعتِ حبیبِ حق ﷺ کی کوئی
سمجھ سکو تو کہو اُس کو جذبِ دل کا خراج
میں ہاتھ باندھ کر ذکرِ حضور ﷺ کرتا ہوں
یہ دستِ بستگی ہے جانِ مُضجِل کا خراج
بیادِ سرورِ عالم ﷺ ہیں آنکھ میں آنسو
یہی رشید کے ہے سوزِ مُستفعل کا خراج

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اس سے بڑھ کر نہیں انسان کی کوئی معراج
اصل میں تو ہے پیمر صلی اللہ علیہ وسلم کی حضوری معراج
پیش ہوتے تھے جو خدمت میں مرے سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی
روز پاتے تھے نگاہوں سے صحابی معراج
باادب طیبہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو جا
یہ طریقہ ہے کہ ہو جائے گی جلدی معراج
خواب میں دید پیمر صلی اللہ علیہ وسلم کی سعادت مل جائے
ورد صلوات سے ہو مجھ کو الہی! معراج
اصل معراج تو ہے دل میں بسانا اُن کو
دیکھنا گنبد خضرا کا ہے وقتی معراج
حفظ ناموس پیمر صلی اللہ علیہ وسلم میں جو جاں کو ہارے
ہو چکی ایسے شہیدوں کو کبھی کی معراج
مجھ کو محمود یہ الہام ہوا ہو جیسے
فکر مداحی سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہے شعوری معراج

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تجھ کو عطا کرے جو ذرا کہریا سمجھ ۱۱
معراج کو تو آئے در آئے سمجھ
مخوق ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم مگر رب کے حبیب ہیں
قرآن پڑھا تو آئی نہیں پھر بھی کیا سمجھ!
کی میری حیثیت کہ پیمر صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق ہو ۱۲
آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے خدموں کی مجھے خاک پا سمجھ
رب سے تو مانگ واسطہ دے کر درود کا
اور کام عرض کرنے سے پہلے ہو سمجھ
کچھ چاہتا ہے رب سے تو در پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آ ۱۳
باب قبولیت کا تو مجھ سے پتا سمجھ
ارشاد جو ترے لیے کر دیں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم
قسمت کی لوح پر تو اُسی کو لکھ سمجھ
یہ تجھ کو جو درود پر رب نے لگا دیا ۱۴
محمود اس کو نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا صد سمجھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہو اگر اے دوست تیری شہرِ طیبہ تک پہنچ
یہ یقینی ہے تُو جائے حُسنِ عُقبیٰ تک پہنچ
گر رسائی گنہ ذاتِ پاک تک مطلوب ہے
سعی کر کے تو درِ سرکار والا صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ
”مَا طَعْنِي“ کو پڑھ کے ”قَوْسَيْنِ“ اور ”أَوْ أَدْنَى“ سمجھ
جان اسرار کی حقیقت رازِ رِخفا تک پہنچ
واسطہ اصحاب و اہل بیت آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو بنا
اس طرح سے تُو حبیبِ حق تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ
جاننا چاہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شان تو قرآن اُٹھ
گھب کے لفظوں میں نہ رہ جا اور معنی تک پہنچ
سردار سے اوپر ہی اوپر سایہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم تھا
چشمِ انساں کی نہ ہو سکتی تھی سایہ تک پہنچ
ہو سکے محمود تو تُو خوش نصیبی کو ملا
سایہ مداحی سرور صلی اللہ علیہ وسلم میں روضہ تک پہنچ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

در سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قریں ہے سب کچھ
زارِ آؤ مدینے کہ یہیں ہے سب کچھ
درسِ توحید پیہرِ ضلالت نے دیا ہے ایسا
صفرِ تشکیک و گمراہی یقیں ہے سب کچھ
سب نظاموں کو زمانے کے پُرکھ کر دیکھو
رب کے محبوبِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا دیں ہے سب کچھ
رب نے قاسم جو کیا اُن کو تو معصوم ہوا
میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے زیرِ نگین ہے سب کچھ
پوچھو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد علی مولا سے
دل میں ایمان ہو تو نانِ جویں ہے سب کچھ
جب سے محمود بھی دیکھ آیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ
اس کی آنکھوں میں اُسی دن سے حسیں ہے سب کچھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خوابوں کی بھی پا بیٹھے ہیں تعبیر بہت کچھ کرتے جو رہے نعت میں تحریر بہت کچھ اجمال فقط اس کا اُوَیْس قرنیٰ ہے لکھی تو گئی عشق کی تفسیر بہت کچھ لے جاتا ہے دراصل کرم ان صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا مدینہ کرتا بھی ہوں ہر سال میں تدبیر بہت کچھ سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے سب کچھ ہی بدل ڈالا ہے دیکھو لکھتا تو رہا کاتب تقدیر بہت کچھ یہ بھی تو فقط آپ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رحمت کا اثر ہے میری جو گزارش میں ہے تاثیر بہت کچھ پاتا ہی رہا خالق عالم سے مراتب جو کرتا رہا آپ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی توقیر بہت کچھ محمود میں اب شہر نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جانے لگا ہوں اس باب میں مجھ سے ہوئی تاخیر بہت کچھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رحمت سرور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پہ جو رکھیں نہ یکسر اعتماد ان کو خلاق جہاں پر بھی ہو کیونکر اعتماد کامیابی دُنیا و عُقبیٰ میں بخشے گا ہمیں شفقت سرکار عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پر برابر اعتماد پُرستش اعمال پر پڑھ دوں گا نعت مصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دیکھنا اپنا سر میدان محشر اعتماد رحمت خالق کی دلوا کر اُمید مستقل اپنے بندوں کو عطا کرتے ہیں سرور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعتماد زندگی سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی پائی ہے سرتا سر کرم یوں شفاعت پر رہا ہم کو میسر اعتماد روزان صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے پاؤں کی جانب سے ہوتا ہے طلوع رکھتا پابوسی پہ ہے یوں شاہ خاور اعتماد سایہ رحمت میں وہ محمود لے لیں گے اُسے اس حوالے سے کرے جو کوئی اُن صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پر اعتماد

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہم پر جو مصطفیٰ ﷺ کے کرم بھی ہیں مُستند
 اس استناد ہی سے تو ہم بھی ہیں مُستند
 پانی میں منزلیں تو انھی پر چلے چلو
 آقا ﷺ کے تو نقوشِ قدم بھی ہیں مستند
 طیبہ رسائی کا نہیں لیکن کوئی جواب
 ویسے تو خواہشاتِ رازم بھی ہیں مستند
 شہرِ نبی ﷺ میں حاضریٰ اور پھر مُراجعت
 خوشیاں ہیں ناگزیرِ الم بھی ہیں مستند
 مُنعم ہے بے گم جو حقیقی تو خود خدا
 پر جو نبی ﷺ نے دیں وہ نعم بھی ہیں مستند
 پیدا ہوئے جو پیشِ دیارِ حبیبِ حق ﷺ
 محمودِ گردنوں کے وہ خم بھی ہیں مُستند

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تھے ہیں سارے مسلمان مدینے جانے پر ۵
 مگر رسائی ہے سرکارِ ﷺ کے بلانے پر
 اگرچہ میری مُسلم ہے سہل انگاری
 پہنچ ہی جاتا ہوں پر اُن کے آستانے پر
 میں کیسے مدحِ پیبرِ ﷺ سے باز آؤں گا
 کسی نے روکا پرندوں کو چچھانے پر
 ڈیوٹی میری لگائی ہے میرے خالق نے ۱۳
 درود پڑھنے اور سُننے پڑ اور سُنانے پر
 سبھی کو ذوق ملا نعت اور سیرت کا
 کرم ہے میرے نبی ﷺ کا مرے گھرانے پر
 نگاہِ لطفِ پیبرِ ﷺ کی اُس پہ جب ہو گی
 حواس آئیں گے محمود کے ٹھکانے پر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میں نے اُلفت کے جو کچھ رنگ جمائے دل پر
 کی توجہ مرے آقا ﷺ نے صدائے دل پر
 میری قسمت کو پیہر میں شمع کی نظر نے بدلا
 یوں اثر اُس کا ہوا آب و ہوائے دل پر
 میں نے اک کیفیت خاص میں طیبہ دیکھا
 حرف جو آنکھ پہ آتا ہو وہ آئے دل پر
 انعکاس آنکھ کی پتلی نے کیا ہے ایسے
 عکسِ روضہ کے کئی نقش بٹھائے دل پر
 عرض کی جب بھی کوئی میر نے سرِ صلّٰی علیٰ
 نقشِ راجبت کے مرے رب نے دکھائے دل پر
 آپ سے اس کی شکایت تو کروں گا آقا ﷺ
 جو ستم جدّتِ افکار نے ڈھائے دل پر
 دل محمود کو آزرده تو ہونا ہی نہ تھا
 سایے سرکار ﷺ کی رحمت کے جو چھائے دل پر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ملے گی لازماً اچھی خبرِ توقف کر
 نبی ﷺ بلائیں گے تجھ کو مگر توقف کر
 ہر ایک کام میں تعیل بے ضرورت ہے
 کرم کریں گے شبِ بحر و بر ﷺ، توقف کر
 نبی ﷺ کا شہرِ کرم تجھ کو بھی بلائے گا
 ابھی نہ جان سے اپنی گرزِ توقف کر
 درِ رسول ﷺ پہ جانے سے پہلے آنسو پونچھ
 ابھی نہ جا وہاں اے چشمِ ترا! توقف کر
 نتیجہ آ گیا اعمالِ نامے کا تو کیا
 مدد کو آئیں گے خیر البشر ﷺ، توقف کر
 نکال لینا مری جانِ عزیمیں ابھی
 سلام کرنے دے مجھ کو ٹھہر! توقف کر
 نبی ﷺ کے واسطے سے تُو جو کر رہا ہے رشید
 دُعا کا آخرش ہو گا اثر - توقف کر!

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نشاں لگاؤ کا پاؤ گے ہٹو کے ماتھے پر
جو نعت دیکھو کوئی رنگ و بو کے ماتھے پر
نبی ﷺ کا بندہ ہوں رحمت سے ناامید نہیں
ہے یعبادی جو لَا تَقْنَطُوا کے ماتھے پر
مدد کو میں نے پکارا حضور ﷺ کو جب بھی
امید ثبت ہوئی جستجو کے ماتھے پر
وہ دیکھو صُفّہ پہ قصدِ صلوٰۃ ربِّ علا
لکھا ہے نام نبی ﷺ قبلہ رو کے ماتھے پر
سرِ نشورِ پیمبر ﷺ کے پیار کا ہے اثر
ہیں نقشِ اُفتیں ہر سُرخرو کے ماتھے پر
نوبہِ خلدِ بریں ثبتِ پائیں دل والے
نبی ﷺ کے قریے کے ہر کاخِ دلو کے ماتھے پر
قبول کیوں نہ ہو محمودِ آرزوئے وصال
لکھا ہے قربِ نبی ﷺ آرزو کے ماتھے پر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہیں خاکِ مدینہ میں کمالاتِ تحیر
پائی ہیں بہت اس کی حکایتِ تحیر
روشنی پہ بھی جاتی ہے جوں جوں مری نظریں
ہوتے ہیں بہر لحظہ اضافاتِ تحیر
جب نورِ نبی ﷺ دیکھا تو جبریں نے پائیں
خود اپنے ہی ماتھے پہ علاماتِ تحیر
جن لوگوں نے سرکارِ ﷺ کی سیرت کو پڑھا ہے
چہروں پہ وہ رکھتے ہیں نشاناتِ تحیر
طیبہ میں جو خالق کے نظر آتے ہیں جوے
وہ دیکھ کے گاتا ہوں میں نعماتِ تحیر
اِسْرَا کے اگر جانا چاہے گی کناہے
پائے گی مری فکرِ مقاماتِ تحیر
یہ نعت کی خدمت کی سعادت جو ملی ہے
محمودِ یہ ہیں مجھ پہ عنایاتِ تحیر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رکتے ہیں غصے کی وہ سب شیطان پر نظر
جس جس کی ہے حضور ﷺ کے فرمان پر نظر
پڑھتے ہوئے درود یا نعتِ رسول پاک ﷺ
انسان رکھیں آپ ﷺ کے احسان پر نظر
کیسے کہو گے نعتِ نبی ﷺ میرے دوستو!
جب تک نہ ہو حدیث اور قرآن پر نظر
میں نے جو پائی طبع کی موزونیت کبھی
رکھی ہمیشہ نعت کے امکان پر نظر
سرکار ﷺ! ہیں یہود و نصاریٰ کی سازشیں
فرمائیے گا عالمی بحران پر نظر!
محمود جا پہنچتا ہے طیبہ میں اس طرح
رہتی ہے اُس کی رحمتِ رحمان پر نظر

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رہا نہ مجھ کو ذرا اپنے آپ کا احساس
جو نبی حضور کی سرکار ﷺ کو ہوا احساس
نگاہِ لطفِ حبیبِ کریم ﷺ کے باعث
مرا ضمیر مُصفا ہے آئینہ احساس
نہیں نصیب جسے الفتِ حبیبِ خدا ﷺ
اُسے جو ہو تو ہو وحدانیت کا کیا احساس
اُسے نصیب ہوئیں سربلندیاں ساری
ہوا جو مسکنِ سرکار ﷺ تک رسا احساس
نبی ﷺ کی عظمتوں ان کے حرم کی حرمت کا
خدا کے فضل و کرم سے عطا ہوا احساس
یہ مجھ پہ خالقِ عالم کا ہے کرمِ محمود
نبی ﷺ کے شہر کی عظمت کا ہو گیا احساس

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حوضِ کوثر کو رواں ہو گا جو پیاسوں کا جہوں
پائے گا منزلِ بالآخر التماسوں کا جلوں
عازمِ طیبہ ہوئے ہیں مدحِ خواں سرکار ﷺ کے
جانبِ منزل چلا منزلِ شناسوں کا جلوں
حاضرِ دربارِ سرور ﷺ ہے بصدِ عجز و نیاز
نامِ لیواؤں غلاموں اور داسوں کا جلوں
جانبِ کعبہ بہ سمتِ شہرِ سرکار جہاں ﷺ
چل پڑا ہے التجاؤں اور آسوں کا جلوں
اسمِ پاکِ مُصطفیٰ صَلَّی عَلَیْہِ لَیْسَے ہوئے
وہ چلا ہے سمتِ میزاں بے ہراسوں کا جلوں
جستوئے حق میں محمود اور تلدشِ امن میں
جا رہا ہے جانبِ در حق شناسوں کا جلوں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعتِ سرکار ﷺ سے جس شخص نے برتا، اغماض
اس کی تقدیر میں اللہ نے لکھا، اغماض
نام سنتے ہو، درود اُن پہ نہیں پڑھتے ہو
تم سے فرمائیں گے میرے شہِ والا ﷺ، اغماض
کیسے ممکن ہے یہ کس طرح سے ہو سکتا ہے
خاکِ طیبہ سے کرے ویدہ بینا اغماض
اُس سے سرکار ﷺ کی ناراضیاں برحق جانو
سامنے آیا جو بے زر سے کسی کا اغماض
ہو گا ہر بیکس و مظلوم پہ لطفِ سرور ﷺ
اس سے کرتی ہے تو کرتی رہے دُنیا اغماض
رب کا فرمان ہے محمودِ نبی ﷺ کا کہنا
ان کا اغماض ہے اللہ کا گویا، اغماض

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لے چکا ہوں جب سے میں شہر رسالت کا صراط
رات دن کرتا ہوں فصل حق سے رقص انبساط
بھول بیٹھی ہے یہ ارشاد رسول پاک صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کو
آ گیا ہے اس گویا قوم کو ہمیش و نشاط
”ماوریت“ اس میں کیا جائے گا دینِ مُصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عہدِ نو ہے پُرفتن، یہ دور دور انحطاط
اس میں وہ شہادت دیں گے اُمتِ سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کو
جو سیاستینِ عالم نے بچھائی ہے بساط
اس سے بچنے کی ہے اک صورتِ حکمِ مُصطفیٰ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
چاہیے ملت میں نظم و اتفاق و انضباط
اُمتِ سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُنیا میں نہ رُسا ہو کبھی
اس کا آپس میں اگر ہو اتحاد و ارتباط
نام یہ محمود نے محبوبِ خالق صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا لیا!
وہ ہے فردوس اور پیچھے رہ گیا ہے ”پُلِ صراط“

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اخلاق کے نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے جلّائے نئے چراغ
آئے یہاں تو ساتھ میں لائے نئے چراغ
نامِ رسول صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لے کے چلے جا رہے ہیں ہم
اپنی ہتھیلیوں پہ جمائے نئے چراغ
ہے ان میں اُنسِ سرورِ عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی روشنی
دل کی مُنڈیر پر جو جلّائے نئے چراغ
دیکھا جو روضہ زائرِ شہرِ حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نے
روح و دل و نظر میں سمائے نئے چراغ
مجھ ظلمتِ آتش کی ہوئی جب بھی حاضری
خاکِ دیارِ پاک سے پائے نئے چراغ
ظلمت کو دور کرنے کی خاطر مرے حضور صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
احسان و خُلق کے کئی مائے نئے چراغ
محمود گوشتِ نعت کے کبر کے نئے تلاش
آئے ہیں بزمِ فن میں اُٹھائے نئے چراغ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کرم خدا کا نبی ﷺ کی نگاہ پر موقوف
عطا و لطف رسالت پناہ ﷺ پر موقوف
پڑے تھے جس پہ قدم میرے سرور دیں ﷺ کے
دفور نور ہے اُس گردِ راہ پر موقوف
حضور ﷺ کی ہے شفاعت خدا کی رحمت ہے
مدینہ طیبہ طابہ کی چاہ پر موقوف
انھیں خدا نے اسی کام پر لگایا ہے
طوافِ روضہ ہوا مہر و ماہ پر موقوف
بچاؤ روزِ قیامت کی پوچھ گچھ سے ہے
درودِ پاک نبی ﷺ کی پناہ پر موقوف
بلا تے ہیں یا بلا تے نہیں ہیں طیبہ میں
یہ سب ہے مُرسلوں کے سربراہ ﷺ پر موقوف
درِ رسول ﷺ ہے محمودِ التفات و کرم
تمام لطف ہے اِس بارگاہ پر موقوف

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اُن کی طرف لگی ہوئی ہیں سب جہات شوق
ذکرِ رسول ہر دو جہاں ﷺ ہے حیاتِ شوق
پہنچی ہے آج کے بھی حُجبانِ نعت تک
تقسیم اہل ذوق نے کی ہے زکوٰۃ شوق
سوچو تو ایک لمحے میں محسوس کر سکو
مقبولِ بارگاہِ نبی ﷺ میں نکاتِ شوق
ان سے لیا ذخیرہ اغاظِ نعت پاک
ایسے نظر نواز ہوئی ہیں نغّاتِ شوق
سرکارِ ﷺ سے تو کچھ بھی نہیں ہے چھپا ہوا
نگراں ہے سمتِ طیبہ ہری کائناتِ شوق
مجموعہ ہائے نعتِ پیہرِ ﷺ کی شکل میں
شیرازہ بند ہوتے گئے واقعاتِ شوق
محمودِ ہونٹِ کانوں پہ ہاتھ اور صبح و شام
بانگِ درودِ پاک برائے صلوة شوق!

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خاطمی ہوں آقا صلی اللہ علیہ وسلم میں تو ہوں شفقت کا مستحق
لطف و عطا و بذل و عنایت کا مستحق
جو مادیج نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی نہیں ہے تو کون ہے
میزان کے حساب سے جنت کا مستحق
سرکار ہر جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ہو نہیں سکا
کوئی زمانے بھر میں اطاعت کا مستحق
ہوں معصیت شعار تو درکار عفو ہے
میں ہوں رسائی در دولت کا مستحق
آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے خطاکار کے سوا
سب سے زیادہ کون ہے رحمت کا مستحق
خاکِ مدینہ اوڑھنے کے واسطے ملے
احقر نہیں ہے طیبہ سے رجعت کا مستحق
محمود صرف مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور رسل میں سے
کوئی نہیں تھا ختم رسالت کا مستحق

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

متا رہا نکلڑا جسے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سے اب تک
اللہ نے دیکھا ہے اُسے پیار سے اب تک
آغازِ نواہی سے کیا میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
آتا ہے ہلادو مجھے دربار سے اب تک
الفت کے کھسے پھول ہرے خانہ دل میں
یہ بیل نہ اُتری در و دیوار سے اب تک
معراج میں تھوڑی سی فرشتوں نے جو دیکھی
بھونچکے ہیں سب تیزی رفتار سے اب تک
پر کیف و پر انوار ہے اخلاق کی دُنیا
سرکار نہیں جاہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کردار سے اب تک
شاعر جو نہیں جانتا قرآن کے مطالب
واقف ہی نہیں نعت کے معیار سے اب تک
محمود وہ مداحی سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی نکلی
جو بات بھی نکلی لبِ گفتار سے اب تک

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال کا آثار کا ادراک گویا کہ ہے آئینہ انوار کا ادراک عظمت کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی جب تک نہ ہو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے کردار کا ادراک لازم ہے کہ خدام نبی صلی اللہ علیہ وسلم سب کو بتائیں دنیا کو نہیں دین کی اقدار کا ادراک سچ پوچھو جو مجھ سے تو یہ ممکن ہی نہیں ہے بندے کو ہو معراج کے اسرار کا ادراک جب تک نہ کھلیں حرف ”رَفَعْنَا“ کے معانی ہو سکتا نہیں عظمت سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا ادراک محمود قلم ہاتھ میں لینے کو اٹھے ہو پہلے تو کرو نعت کے معیار کا ادراک

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کیا بہار افزا ہے دیکھو قبۂ خضرا کا رنگ سبز جس کے دم سے آتا ہے نظر فردا کا رنگ ڈال کر اعمال پر اپنے نظر تنقید کی ۱۰ زرد ہوتا جا رہا ہے زائر طیبہ کا رنگ آدمی تو آدمی ہیں گھر خدا کا دیکھیے دُوری شہر نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا ہوا کعبہ کا رنگ وصلِ حق وقتی و ہنگامی تو کوئی شے نہ تھی ۱ زندگی بھر رہا قائم شبِ اسرا کا رنگ خونِ مُسلم سے کیا ہے سُرخ اس نے سب جہاں ۷ اب تو اُڑنا چاہیے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم امریکہ کا رنگ جس میں محمود آئے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نظر ۸ اک دھنک کی شکل میں آیا نظر رُویا کا رنگ

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طیبہ کو ہے جو بال کشا مرکزی خیال
 آیا ہے دل میں نعت ہی کا مرکزی خیال
 سطوت خدا کے دیں کی مرے شعر کی بنا
 مدح و ثنائی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مرکزی خیال
 ذکر اُن کا جب بلند کیا ڈوالجبال نے
 آقا صلی اللہ علیہ وسلم نہ کس لیے ہوں بھلا مرکزی خیال
 ”سَیْرُوْا“ خدا کا حکم ہے تعمیل کے لیے
 طیبہ ہوا بوصفِ وفا مرکزی خیال
 جب بھی سخن طراز کوئی شعر تر کہے
 حبِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا لائے سدا مرکزی خیال
 کام آیا ہر جگہ پہ مرا اس پہ اعتماد
 اوراد کا ہے صَلَّی عَلَیْہِ مرکزی خیال
 محمود نے جو حمد میں بھی نعت ہی کہی
 اس کا رہا ہے سب سے جدا مرکزی خیال

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو ہے خالق کے پیار کے قابل
 کب ہوں میں اُس دیار کے قابل
 عشقِ مدحت سرائے سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 حُسنِ عَزَّ و وقار کے قابل
 حق ہے یہ ہے شمار صَلَّی عَلَیْہِ
 صرف روزِ شمار کے قابل
 امتی سارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں
 رحمتِ کردگار کے قابل
 رب یونہی مُنتظر نہ تھا اُن کا
 تھے نبی صلی اللہ علیہ وسلم انتظار کے قابل
 رب نے یوں اُن کو اختیار دیے
 وہ تھے ہر اختیار کے قابل
 میں غلام ان کا وہ مرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم
 بات ہے اختصار کے قابل

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ملے خدا سے اُسی ذات پر یقین کا کرم
 نہانے بھر پہ ہے جس صادق و امین صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم
 کرم ادھر ہے سبھی عالمین پر اُن کا
 ادھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم پہ ہے ربُّ اعالمیں کا کرم
 خدا نے پیدا جو مخلوق کی ہے اس میں سے
 کوئی ہے ایسا؟ نہیں جس پہ شاہ دیں صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم
 یہ طیبہ کی ہے سعادت کہ ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم یہاں
 ہر اک جہاں پہ ہے طیبہ کی سرزمیں کا کرم
 جو سچ کہوں تو مرا ہر قدم پہ ناصر ہے
 درود پاک کے اعجاز پر یقین کا کرم
 میں بار بار نہ کیوں آؤں شہر طیبہ میں
 یہیں کا لطف ہے محمود پر یہیں کا کرم
 ہر ایک موڑ پہ محمود میرے کام آیا
 میرے حضور میرے ختم مُرسلیں صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو رتبہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے فضائل اور شائل میں
 نہیں ہے اس میں ان کا کوئی مُرسَل بھی مقابل میں
 ازل سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے دم سے ابد سرکار کے دم سے
 یہی دیکھا اواخر میں یہی پایا اوائل میں
 قیامت تک یہ مل سکتے نہیں آپس میں یہ طے ہے
 کہ تمیز آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے کی ہے حق و باطل میں
 زباں سے میری جب نکلا ”اَنْتَیْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ صلی اللہ علیہ وسلم“
 میں طوفانِ مصائب سے گیا آغوشِ ساحل میں
 دیارِ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اک ہے یہ خصوصیت
 مزا پاتا ہوں میں اُس جا تہجد کے نوافل میں
 انوکھا اور نرالا ہے خدا کے لطف کا حال
 درود پاک کا شغلِ محبت سب مشاغل میں
 اُسے دو گز زمیں اللہ دے دے شہر طیبہ میں
 یہ خواہش جاگتی ہے روز و شب محمود کے دل میں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ سب بندوں سے رُتبے میں بڑے ہیں
جو چوکھٹ پر پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی پڑے ہیں
قبولیت ملے طیبہ سے ان کو
گننے سے جو پلکوں پر جڑے ہیں
یہ حیثیت ملی ہے زائروں کو
کہ پیش سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہیں
مرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم! اس جانب توجہ!
بہت سے آج اُمت میں دھڑے ہیں
مسلمانوں نے احکامِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے
مفہیم اپنی مرضی سے گھڑے ہیں
کرمِ محمود پر سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کیجے
کہ منزل دُور ہے رستے کڑے ہیں

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شہرِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے لطف ہے بہتات پر یہاں
نورانیت ہے سایہ فگن رات پر یہاں
خورشید نذر دیتا ہے خاکِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ۵
سوٹا بکھیرتا ہے جو ذرات پر یہاں
دولتِ کدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے ایسا کرم نما
دیکھے ہیں پلتے شاہ بھی خیرات پر یہاں
شہرِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں آئے ہو تو بادب رہو ۱۰
دیکھو گرفت ہو نہ کسی بات پر یہاں
اللہ رے تجلّی شہرِ رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم
ہوتا ہے دوپہر کا گماں رات پر یہاں
محمود ارتباط ہے خاکی سے رحم کا
ہے انضباطِ شہدائی جذبات پر یہاں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُصْطَفٰی صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے گنہ گاروں کو
رستگاری دلائی ساروں کو
میرے آقا صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے سبز گنبد نے
بخشیں شادابیاں بہاروں کو
عام کرتے ہیں اُلفتِ آقا صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
دو دعائیں ثنا نگاروں کو
اپنے در کی گدائی کا اعزاز
دیا سرور صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے شہر یاروں کو
غم زدوں کو قرار بخشا ہے
بخشی تسکین اشکباروں کو
عکس نعلِ نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم رکھیں سر پر
دوں گا عزت میں تاجداروں کو
تخصّصِ نبی صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا ہے محمود
عظمتیں دی ہیں خاکساروں کو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مانگ آقا صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے ہے سہل الحصولِ آرزو
اور یہی دراصل ہے اصل الحصولِ آرزو
اس کی دھڑکن بند ہو شہرِ رسول پاک صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں ۱/۸
کیا دلِ فرخندہ خو پر ہے نزولِ آرزو
میرے اندر ایک رقصِ سرخوشی ہوگا پیا
جب درِ سرکار صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پر ہو گا قبولِ آرزو
صاحبانِ راتنا میں سے نہیں ہے اس لیے
میرے اوراد و وظائف میں شمولِ آرزو
یوں کہ آقا صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو تو سارا حال ہی معلوم ہے
اختصارِ آمیز ہو جاتا ہے طولِ آرزو
کیا ہر اک بندے کی ہر خواہش نہیں پوری ہوئی
کوئی اس در پر کبھی پایا ملوں آرزو
مانگ لے محمود جو چاہے حضورِ پاک صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے
اُن کے مسکن میں ہے امکانِ حصولِ آرزو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا نے کر دیا قائم جہاں کے کارخانے کو
مرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدھی راہ دکھلا دی زمانے کو
جو شہر نور ہے شہر حبیب خالق عالم صلی اللہ علیہ وسلم
تو میں ہر وقت آمادہ ہوں شہر نور جانے کو
صلوٰۃ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے ہیں ہم تسکین کی خاطر
اذانِ مدحت سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہے ملت کے جگانے کو
اُسی کا نام لیوا ہوں اُسی کا مدح گُستر ہوں
عط کی آئیے تطہیر رب نے جس گھرانے کو
مدینہ ہے یہاں اچھا بُرا کھل جائے گا فوراً
ذرا دیکھو تو لوگو غور سے آئینہ خانے کو
مرا دل بولتا ہے یہ مرا وجدان کہتا ہے
قیامِ حشر ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمتیں سنانے کو
انہی کے دم سے ہے محمود رشتہ اپنا خالق سے
پیہر صلی اللہ علیہ وسلم نے دکھائی راہ خالق سے ملانے کو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حشر کے روز نہ ہٹائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
نعت کے گیت زباں گائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
آنکھ جب حرف ”رَفَعْنَا“ کے معانی سمجھی
پردہ ہر راز سے سرکائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
کینوس دل کا ہے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی عط کی اس پر ۱۲
ایک تصویر اُتر آئے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
اک نئی نہج سے لکھوں گا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت
میری حسرت یہ نکل جائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
فضل خالق کا اگر تجھ پہ ہوا تو تجھ کو
ید سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی تڑپائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
فردِ اعمال پہ مجھ کو نہ سزائیں ہوں گی
رحمت آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی بچا لائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ
جانِ محمود کی جاتی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے در کو
اور اسی گھر کی یہ ہو جائے گی اِنْ شَاءَ اللّٰہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طیبہ میں میرے دیدہ تر کا مظاہرہ
یہ ہے سوائے خیر بشر صلی اللہ علیہ وسلم کا مظاہرہ
طوف در رسوب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے
شام و سحر ہے شمس و قمر کا مظاہرہ
اس نے کہا سلام وہ دوڑا پکار پر
یہ تھا حجر کا وہ تھا شجر کا مظاہرہ
خوش بختیاں صحابہؓ سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی دیکھیے
کرتے تھے ان کے فیض نظر کا مظاہرہ
دیکھا ملائکہ نے دیار حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں
میری دعا کا اُس کے اثر کا مظاہرہ
محمود میری نعت عقیدت کی بات ہے
پیش نظر نہیں ہے ہنر کا مظاہرہ



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رہی مجھ پر جو رحمت کی فراوانی بہر لمحہ
تو میں نے شفقت محبوب رب صلی اللہ علیہ وسلم مانی بہر لمحہ
ثنا و مدحت سرکار ہر عالم صلی اللہ علیہ وسلم جو کی میں نے
نگاہوں میں رہیں آیت قرآنی بہر لمحہ
جو کرتے جاؤ گے ورد و سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
تو پاتے جاؤ گے رحمت بآسانی بہر لمحہ
تحفظ حرمت سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا جو روشنی بخشے
رہے گی یاد عمم الدین کی قربانی بہر لمحہ
خدا کے فضل سے تھا شامل حال ثنا گستر
سر دربار احساسِ پشیمانی بہر لمحہ
پناہ ہر دو عالم سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے در پر
نگوں محمود کی رہتی ہے پیشانی بہر لمحہ



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

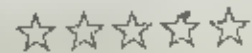
اُس سرور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں اسباق نصب ہستی
 انتساب آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے رکھتی ہے کتاب ہستی
 ہے حجب اُن کی نگاہوں نے خدا کو دیکھ
 جن کے ہاتھوں نے اُٹھایا ہے حجب ہستی
 ساحل الفت سرور صلی اللہ علیہ وسلم جو نظر میں نہ رہا
 ڈوب جائیں گے سر موج سراب ہستی
 اس سے اچھا تھا عدم اس سے تو موت اچھی تھی
 دُوری شہر پیہر صلی اللہ علیہ وسلم ہے عذاب ہستی
 دید سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کی لائے گا نوید خوشتر
 روز محشر کہ جو ہے روزِ حساب ہستی
 پودا یہ دستِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم سے لگا ہے ایسا
 پھیلے گی تا بہ ابد یوئے گلاب ہستی
 اس کے ہر فقرے میں ہے لطفِ پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کی جھلک
 ہم جو محمود سنیں دل سے خطاب ہستی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو ہے خدا کے تجلّا کی آئندہ کاری
 وہ ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ کی آئندہ کاری
 جہاں مُصفا و شاداب ہو گیا کیسے؟
 حبیب رب تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آئندہ کاری!
 قمر کے نور کو دو کر کے ایک کرنا ہے
 رسول حق صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ کی آئندہ کاری
 جہانِ دنیا میں محبوب حق صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد ہے
 خدا کے ذوقِ تماشا کی آئندہ کاری
 خدا کی قدرتوں کے ساتھ ہے شبِ اسرا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حسنِ تقاضا کی آئندہ کاری
 مدحِ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم غزل کی ہیئت میں
 یہ ہے شبوں میں سویرا کی آئندہ کاری
 نگاہیں جس سے چکا چوند آگئیں سب کی
 وہ گئی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا کی آئندہ کاری
 بروزِ حشر ہے محمود دید سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی
 وفورِ حسنِ تمنا کی آئندہ کاری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دل میں الفت ہے ایسی ہستی کی
جس نے رب تک رسائی سستی کی
میرے آقا ﷺ نے سارے لوگوں کو
تریت دی خدا پرستی کی
قص کا پوچھتے ہو کیا ہم نے
ورد نام نبی ﷺ سے مستی کی
ذکر سرور ﷺ سے سربلندی پائے
جس کو خواہش نہیں ہے پستی کی
مایہ عشق مصطفیٰ ﷺ پا کر
کیا شکایت ہو تنگدستی کی
قلب محمود پر معاصی کو
ہے لگن مصطفیٰ ﷺ کی بستی کی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خبر چاروں طرف جو آمد سرکار ﷺ کی پھیلی
تو علم و حکمت و دانش کی ہر سو آگہی پھیلی
مہ و مہر و کواکب سب انھی سے نور پاتے ہیں
سراج حق پیہر ﷺ ہیں کہ جن سے روشنی پھیلی
حقائق ہیں یہی ناقابل تردید یہ سچ ہے
ہوئی اُن سے امانت عام اُن سے راستی پھیلی
جونہی ماہ ربیع الاول سرور ﷺ نظر آیا
تو مولود رسول پاک ﷺ کی ہر سو خوشی پھیلی
گنہگار آدمی چاہے زیارت اپنے آقا ﷺ کی
یہی ہے وہ تمنا جو کبھی سکری کبھی پھیلی
یہاں محمود ٹھہرا ناگزیر آنا پیہر ﷺ کا
بہر جانب جہاں میں جب ستم پھیلا بدی پھیلی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پیامبر ﷺ کو خدا نے بھیجا رحمت کے حوالے سے
 ہوئی اسلام کی تبلیغِ حُصْنِ حَمَت کے حوالے سے
 ہے جب دل میں نبی ﷺ کی الفت و مدامت کا سرمایہ
 تو پھر کمتر ہوا کیسے نہیں دوست کے حوالے سے
 برے سرکار ﷺ نے تدفینِ شہرِ پاک طیبہ پر
 نویدِ رستگاری دی ضمانت کے حوالے سے
 مدینہ میں رس ہوتا ہوں تو اٹھتی نہیں کردن
 خجالت کے حوالے سے ندامت کے حوالے سے
 مدد فرمائے گی سرکار ﷺ کی الفتِ قیمت میں
 نیکر خوش قسمت نہیں ہوں گو اطاعت کے حوالے سے
 بڑا ہے نام علم الدین غازیؒ کا خدا شاہد
 نبی ﷺ کی عزت و حرمت کے غیرت کے حوالے سے
 نبی ﷺ محشر میں جب محمودِ عاصی کو چھڑائیں گے
 سے دیکھیں گے قدسی سارے حیرت کے حوالے سے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہوں پر جس کے ذرا اہم مختار ﷺ ہوتا ہے
 وہی بندہ خدا کے لطف کا حق دار ہوتا ہے
 وہ حسان و ابوطالب کا پیروکار ہوتا ہے
 نبی ﷺ کی نعت جس کے شعر کا معیار ہوتا ہے
 اُسے دنیا کے ہر نکتے سے ہو جاتی ہے نفرت و
 مئے عشقِ رسولِ حق ﷺ سے جو سرشار ہوتا ہے
 مرے نزدیک دھوپ آتی ہے اور پھر لوٹ جاتی ہے
 درودِ پاک کا سر پر جو اک چھتار ہوتا ہے
 نبی ﷺ کی خدمتِ اقدس میں جاتے ہیں عقیدت سے
 گناہوں کا اگرچہ پیٹھ پر انبار ہوتا ہے
 خفا ہوتے نہیں سرکار ﷺ، احقر کی جسارت پر
 مری جانب سے جو درخواست پر اصرار ہوتا ہے
 پیامبر ﷺ نے یہی محمودِ نکتہ ہم کو سمجھایا
 وہ اکرم فرد ہے جو صاحبِ کردار ہوتا ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو جھکے سرورِ عام صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رضا کے آگے
سرنگوں کیسے ہو وہ حرص و ہوا کے آگے
جتنی تھیں میری خطائیں جو جرائم میرے
ہو گئے حرفِ سفلط اُن کی عطا کے آگے
میرا پہنچائے سلام آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے دروازے تک
یہ گزارش ہے مرئی بادِ صبا کے آگے
بات سرکار صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی کرنی ہو تو اس سے پہلے
باندھنا چاہیے اک بند انا کے آگے
پیش کرتے ہیں انھیں لوگ تشہد میں سلام
جب عبادت میں ہوں مشغول خدا کے آگے
پھر بھی خواہش ہے کہ موت آئے مدینے میں مجھے
زور گو چل نہیں سکتا ہے قضا کے آگے
حوصلہ پائے گا جب نامِ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سے محمود
ہو گا مظلوم کھڑا جور و جفا کے آگے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے سخا اُن کی مرے فہم رجا سے آگے
بخشنش آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی ہے دامنِ دُعا سے آگے
حق کوئی نعت کا پھر کیسے ادا کر لے گا
ان کی عظمت ہے کہیں فکرِ رس سے آگے
یہ حقیقت تو فسّرِ ضلی سے ہوئی ہے ظاہر
حکمِ رب چلتا ہے آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رضا سے آگے
ساتھ جبریل کو دینا تھا فقط ہمدردہ تک
منزل آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی تو تھی عرشِ علا سے آگے
پی کے دیکھو اسے تم جاں میں اتارو اس کو
آبِ طیبہ ہے بہت آبِ بقا سے آگے
عرضداشت آقا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی خدمت میں تو لے جاتا ہے
اشہبِ فکر بہت بادِ صبا سے آگے
لے کے پہنچے گا اسے ساتھ نبی صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے در تک
اس طرح دوڑے گا محمودِ قضا سے آگے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ بندہ نبی ﷺ نہ کسی جا پھل سکے
جو چار گام راہ محبت میں چل سکے
ٹھنڈک ہو جس کے قلب میں آقا ﷺ کے پیار کی
کیسے وہ بندہ آتش دوزخ میں جل سکے
جس کو بہارِ مکتبہ خضر نصیب ہو
ممکن نہیں کہ باغِ جنات سے بہل سکے
کوشش تو ہو کہ اُمتِ سرور ﷺ ہو مُتَّجِد
اس مسئلے کا یار و کوئی حل نکل سکے
اُن کا غلام کیوں کرے شائستگی قبول
شائستگی تو اُن کی غلامی میں ڈھل سکے
گرتے ہی جا رہے تھے ہم قبرِ گناہ میں
اسمِ حضورِ پاک ﷺ لیا تو سنبھل سکے
محمود تجھ پہ اور کرمِ مصطفیٰ ﷺ کریں
جذباتِ سفلیہ کو اگر تُو پکل سکے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اُن میں رہوں گا جو ہیں مداحِ مصطفیٰ ﷺ کے
آیا ہوں یہ حقیقت تقدیر میں لکھا کے
میری طرف جو دیکھا آقا ﷺ نے مسکرا کے
گتھڑ نظر نہ آئے میزان پر خطا کے
سرکارِ ﷺ اس کے ناصرِ تقدیر اس کے تابع
کرتا ہے پیش اُن ﷺ کو گلہ ستے جو ثا کے
عظمت مرے نبی ﷺ کی بس جانتا ہے خالق
مظہر ہیں میرے آقا ﷺ اوصافِ کبریا کے
جب میں چلا تھا گھر سے ہمراہ رنج و غم تھے
طیبہ سے آ گیا ہوں سارے الم مٹا کے
جیسے جسے بھی چاہیں آقا ﷺ نوازتے ہیں
لاکھوں ہی زاویے ہیں سرکارِ ﷺ کی عط کے
محمود کیں نے اپنے دل میں یہ ٹھان لی ہے
محشر میں بھی رہوں گا نعتِ نبی ﷺ سنا کے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جو پھیلے میرے نبی ﷺ کی حیات کے سایے
مُشکل اس سے ہوئے ہیں نجات کے سایے
بچا رہے ہیں غم و ابتلا سے ہم سب کو
عطائے سرور ہر کائنات ﷺ کے سایے
قد حضور ﷺ کے سایے پہ ہو گئے غائب
نبی ﷺ کی ذاتِ ستودہ صفات کے سایے
دیارِ پاکِ نبی ﷺ سے نکل کے پھیلے ہیں
جہاں میں چار طرف انقعات کے سایے
ہمیں بچائیں گے خورشید کی تمازت سے
سرِ نشورِ سلام و صلوة کے سایے
ثباتِ نعت کا محمود جب ہوا احساس
طویل ہوتے گئے ہیں ثبات کے سایے

☆☆☆☆☆

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طفہ و یسر قرآنِ اطّاعِ نعت ہے
حرفِ الْکَوْثُر کو جانچو تو دُفعِ نعت ہے
نعت کا مجموعہ اول ہوئی اُمّ الکتاب
سُنّتِ خلاقِ عالمِ اِتّباعِ نعت ہے
مدحِ آقا ﷺ یوں مرے دل میں سرایت کر گئی
ذوق جو میرا لڑکپن سے سماعِ نعت ہے
دانا و بینا تو سب ہیں اس عبادت میں مگن
شیرہ چشمِ آدمی کو اِعتناعِ نعت ہے
میرے دل سے پوچھ لو اور میری جیبیں کو دیکھ لو
زادِ راہِ مسکنِ سرور ﷺ متاعِ نعت ہے
نورِ زا اس کی سبھی سانسیں بِحَمْدِ اللّٰہ ہیں
یوں دلِ محمود میں روشن شُعاعِ نعت ہے

☆☆☆☆☆

راجا رشید محمود کی مطبوعہ تصانیف / تالیفات

تخلیق نعت

- 1- ورقہ لک و رک رک ۲۲ میں ۳۰ نعتیں۔ ۳- مناقب (۱۳۶ صفحات) ۱۹۸۱/۱۹۸۲
- 2- حدیث شوق ۲۸ نعتیں (۷۶ صفحات) ۱۹۸۲/۱۹۸۳
- 3- منشور نعت ۲۰ اردو اور پنجابی فردیات۔ ۵۰۰۔ اردو اشعار (۷۶ صفحات) ۱۹۸۸
- 4- سیرت منظوم ۲۰ نعتیں ۲۰ صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰۰ قطعہ۔ (۱۲۸ صفحات) ۱۹۹۲
- 5- ۹۲ نعتیہ قطعات۔ مسموعہ و بیجاچ (۱۲۲ صفحات) ۱۹۹۳
- 6- فہم کرم ۹۲ نعتیں۔ ۱۳۳ فردیات۔ ۷۸ متفرق اشعار ۹۹ قطعہ (۱۹۲ صفحات) ۱۹۹۶
- 7- مدح سرکار ضیاء علیہ السلام ۹۳ نعتیں ۶۳ فردیات (۱۲۳ صفحات) ۱۹۹۷
- 8- قطعات نعت ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعہ (۱۱۰ صفحات) ۱۹۹۸
- 9- علی علی الصلوٰۃ ۲۰ ہر شعر میں اردو پاک کا ذکر ایک حمد ۹۳ نعتیں ۶۳ فردیات (۱۵۳ صفحات) ۱۹۹۸
- 10- مختصات نعت ۲۰ نعتیں ۲۰ مختصات کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ غصے (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۹
- 11- تصانیف نعت ۵۳۔ اعداد کی نسبت سے ۵۳ نعتیں۔ (۱۳۳ صفحات) ۲۰۰۰
- 12- فردیات نعت ۲۰ اردو نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ ۵۸ فردیات۔ (۱۰۸ صفحات) ۲۰۰۰
- 13- کتاب نعت ۵۳ نعتیں (۱۲۲ صفحات) ۲۰۰۰
- 14- حرف نعت ۵۳ نعتیں۔ (۱۲۲ صفحات) ۲۰۰۰
- 15- نعت ۲۰ نعتیہ کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں نعت کا ذکر ہے۔ ۵۳ نعتیں۔ (۱۱۲ صفحات) ۲۰۰۱
- 16- سلام ارادت ۲۰ نعتیں کی نسبت میں ۹۲ سلام۔ ادیت کا اعتراف لے۔ (۱۰۳ صفحات) ۲۰۰۱
- 17- شعائر نعت ۲۰ شعائر نعت کا دوسرا مجموعہ فردیات۔ ۵۳۰۔ آیات (۹۶ صفحات) ۲۰۰۱
- 18- اردو نعت ۵۳ نعتیں۔ (۹۶ صفحات) ۲۰۰۲
- 19- مدح سرور صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتیں۔ (۹۶ صفحات) ۲۰۰۲
- 20- عرفان نعت ۲۰ نعتیں قرآن مجید کی کسی آیت کے حوالے سے۔ ۶۳ نعتیں۔ (۱۸۳ صفحات) ۲۰۰۲
- 21- دیوان نعت ۲۰ نعتیں ہر کی ہر میں کئی کئی نعتیں۔ ۵۳ نعتیں (۱۰۳ صفحات) ۲۰۰۲
- 22- سنج نعت ۱۰۱ نعتیں۔ (۱۵۲ صفحات) ۲۰۰۳
- 23- صبا نعت ۵۳ نعتیں (۸۰ صفحات) ۲۰۰۳
- 24- حرام نعت ۶۳ نعتیں۔ (۹۶ صفحات) ۲۰۰۳

- 25- شعائر نعت ۹۲ نعتیں۔ (۱۰۳ صفحات) ۲۰۰۳
- 26- دیوان نعت ۲۰ نعتیں ۶۳ نعتیں۔ (۸۰ صفحات) ۲۰۰۳
- 27- منتشر نعت ۲۰ اردو فردیات کا تیسرا مجموعہ۔ (۵۳۶ فردیات)۔ (۸۰ صفحات) ۲۰۰۳
- 28- منظوم نعت ۱۹ نعتیں۔ ۵۶ مناقب۔ ۲۳ نعتیں۔ (۱۶۰ صفحات) ۱۹۹۵
- 29- سانس کی کئی نعتیں مجموعہ نعت۔ صدامتی ایوارڈ یافتہ کتاب۔ ۶۳ نعتیں۔ (۱۳۳ صفحات) ۱۹۸۷
- 30- حق دلی تائید ۸ نعتیں (۸ صفحات) ۱۹۵۶
- 31- ساز ۲۰ نعتیں ۲۰ صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰۰ قطعہ۔ (۱۲۸ صفحات) ۱۹۹۲

تحقیق نعت

- 1- پاکستان میں نعت ۲۲۳ نعتیں (۲۲۳ صفحات) ۱۹۹۴
- 2- نو تین کی نعت کوئی ۲۲۹ نعت گوئی کا تذکرہ (۳۳۶ صفحات) ۱۹۹۵
- 3- غیر مسلموں کی نعت کوئی ۸۹ نعت گوئی کا تذکرہ ۳۳۶ نعتیں اور ۷۰ ہر ذریعہ کی نعت گوئی کا تذکرہ (۳۰۶ صفحات) ۱۹۹۴
- 4- اردو نعتیہ شاعری کا سائنٹیفک پینڈ۔ جداول (۳۰۸ صفحات) ۱۹۹۶
- 5- اردو نعتیہ شاعری کا سائنٹیفک پینڈ۔ جداول (۳۰۸ صفحات) ۱۹۹۶
- 6- نعت کیا ہے؟ نعت کے مختلف پہلوؤں پر ایک تحقیقی مقالہ۔ (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۷
- 7- قرآن و حدیث میں نعت کی حقیقت۔ (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۷
- 8- انتخاب نعت ۲۰ نعتیں ۲۰ مختصات کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ غصے (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۷
- 9- مقدمہ "نعت کا نعت" ۲۰ نعتیں ۲۰ مختصات کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ غصے (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۷

تدوین نعت

- 1- مدح رسول صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتیں کے لیے انتخاب نعت۔ (۱۹۸ صفحات) ۱۹۷۳
- 2- نعت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتیں (۱۶۳ صفحات) ۱۹۸۲/۱۹۸۳
- 3- نعت کا نعت ۲۰ نعتیں کے اعتبار سے تنظیم انتخاب۔ جنگ پیشرو۔ (۸۱۶ صفحات) ۱۹۹۲
- 4- نعت کا نعت ۲۰ نعتیں کے اعتبار سے تنظیم انتخاب۔ جنگ پیشرو۔ (۸۱۶ صفحات) ۱۹۹۲
- 5- قلم رست نعت ۲۰ نعتیں کی منتوں کا انتخاب تحقیقی مقدمے کے ساتھ (۹۶ صفحات) ۱۹۸۷
- 6- مدح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ۵۳ نعتیں (۱۶۳ صفحات) ۲۰۰۰
- 7- نعت نعت ۲۰ نعتیں کے اعتبار سے تنظیم انتخاب۔ شعر و ادب کا کلام (۲۳۰ صفحات) ۲۰۰۲
- 8- نعت نعت (جداول) ۲۰ نعتیں کے اعتبار سے تنظیم انتخاب۔ جوئی (۱۰۵ صفحات) ۲۰۰۳
- 9- نعت نعت (جداول) ۲۰ نعتیں کے اعتبار سے تنظیم انتخاب۔ اکتوبر (۷۶ صفحات) ۲۰۰۳

- ۱۱- طرحی نقیض (حصہ ۲) ﴿رومانہ نقیض مشاعروں کا انتخاب۔ دسمبر ۲۰۰۳ (۹۸ صفحات)﴾
 ۱۲- سنت یہ ہے؟ ﴿فروری ۱۹۸۸، اپریل ۱۹۹۵، مئی ۱۹۹۵، جون ۱۹۹۵ (۳۳۸ صفحات)﴾
 ۱۳- اُردو سے حبیب کی بہت کچھ ﴿اپریل ۱۹۸۸، جون ۱۹۸۸، ستمبر ۱۹۸۹، جنوری ۱۹۹۰ (۲۲۸ صفحات)﴾
 ۱۶- نعت ہی نعت ﴿۵۲ نعت گوں کی نیت ایک نعت کا انتخاب۔ اکتوبر ۱۹۹۳، فروری ۱۹۹۳، اکتوبر ۱۹۹۳، مارچ ۱۹۹۵، ستمبر ۱۹۹۵، فروری ۱۹۹۶، اپریل ۱۹۹۸، دسمبر ۱۹۹۸، اکتوبر ۱۹۹۹، اگست ۲۰۰۰، ستمبر ۲۰۰۰، اپریل ۲۰۰۱، اور جولائی ۲۰۰۲ (۳۵۰ صفحات)﴾
 ۱۷- غیر مسلکوں کی نعت (چار حصے) ﴿۲۳۸ صفحات﴾
 ۱۵- لکھنؤ سلام ﴿(دو حصے) (۲۳۳ صفحات)﴾
 ۱۶- کل مہینہ ﴿(دو حصے) "نیما القادری، سنا، رحمان" کے عنوان سے تحقیقی مقدمہ (۲۳۳ صفحات)﴾
 ۱۷- سلام صید ﴿(دو حصے) چراغ کے نام سے منظر کا نتیجہ۔ (۲۲۳ صفحات)﴾
 ۱۸- آزاد بیانیہ کی نعت ﴿(دو حصے)۔ آزاد بیانیہ کی ۱۶۳ نعتوں کا انتخاب (۲۲۳ صفحات)﴾
 ۱۹- حسن رضا بریلوی کی نعت ﴿(۱۲ صفحات)﴾
 ۲۰- غریب سہارنپوری کی نعت ﴿"خزینہ نعت" کی نعتوں میں سے ۸۰ نعتوں کا انتخاب (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۲۱- علامہ اقبال کی نعت ﴿(۱۲ صفحات)﴾
 ۲۲- بہار دکنی کی نعت ﴿۲ صفحات﴾
 ۲۳- محمد حسین نقیہ کی نعت ﴿۱۱۲ صفحات﴾
 ۲۴- اختر الہ آبادی کی نعت ﴿۱۱۲ صفحات﴾
 ۲۵- شیدائی کی جلیل نظر کی نعت ﴿(دو حصے) نقیض جلیل نظر کی ایک جلد ۳۰۰ نعتیں ۵۰ صفحہ پر مختصر (۳)﴾
 ۲۶- کافی کی نعت
 کفایت علی کافی شہید کے دیوان کافی (۱۲ صفحات)
 ۲۷- لطف بریلوی کی نعت ﴿"دیوان لطف پرڈاکا" (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۲۸- جہر میرٹھی کی نعت ﴿مطبوعہ ۱۸۹۹ (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۲۹- عبدالقادر حسرت صدیقی کی حمد و نعت ﴿(۱۱۲ صفحات)﴾
 ۳۰- حقیر قادری کی نعت ﴿۹۶ صفحات﴾
 ۳۱- حمید صدیقی کی نعت ﴿۱۰۳ صفحات﴾
 ۳۲- عابد بریلوی کی نعت ﴿۱۲ نعتوں کا انتخاب (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۳۳- وارثوں کی نعت ﴿(۲ صفحات)﴾
 ۳۴- نقیض مدرس ﴿(۱۲ صفحات)﴾

- ۳۵- آزادیت نظم ﴿چار بیس شعرا کی آزادیت نظمیں اور ایک مضمون (۱۲ صفحات)﴾
 ۳۶- نقیض رباعیات ﴿اردو کی کئی کئی بیس شعرا کی نقیض رباعیات (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۳۷- نقیضیں ﴿۳۳ شعرا کی نعتوں پر ۵۸ شعرا کی نقیضیں ایک مفرد انتخاب (۲ صفحات)﴾
 ۳۸- نور علی نور ﴿۲ صفحات﴾
 ۳۹- ستائشیں ﴿۲ صفحات﴾
 ۴۰- مروج نور ﴿۳ صفحات﴾
 ۴۱- فیضانِ رضا ﴿۱۱۲ صفحات﴾
 ۴۲- رسولِ نبیوں کا تعارف ﴿(چار حصے) (۲۳۸ صفحات)﴾
 ۴۳- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال ﴿(۱۱۲ صفحات)﴾
 ۴۴- نعت قدسی ﴿(۱۱۲ صفحات)﴾

صحافت نعت

ماہنامہ "نعت" کا پہلا شمارہ جنوری ۱۹۸۸ میں شائع ہوا۔ جنوری ۸۸ سے دسمبر ۲۰۰۳ تک سو برس کی باقاعدہ اشاعت میں نعت اور سیرت کے موضوع پر ۲۶۰۰۰ (تیس ہزار) سے زیادہ صفحات شائع ہو چکے ہیں۔

تدوین حمد

- ۱- حمد پاری قتالی ﴿مشمولہ ماہنامہ "نعت" جنوری ۱۹۸۸ (۱۱۲ صفحات)﴾
 ۲- حمد خالق ﴿(۲۳۲ صفحات) جنوری ۲۰۰۳﴾

مقالات نعت

مختلف رسائل و جرائد میں نعت کے موضوع پر علمی و تحقیقی مقالات کی اشاعت

خطابت نعت

نعت کی اہمیت، ضرورت اور افادیت کے موضوع پر مختلف فورموں پر خطابات

دیگر موضوعات پر کتابیں

- ۱- راج زلارے ﴿(بچوں کے لیے نظمیں) دورگی طباعت۔ ۹۶ صفحات۔ ۱۹۸۵، ۱۹۸۷، ۱۹۹۱﴾
 ۲- نزول وحی ﴿(تحقیق) ۱۳۲ صفحات۔ ۱۹۹۸﴾
 ۳- شعب ابی طالب ﴿(موضوع پر پہلا تحقیقی تجربہ) ۲۶ صفحات۔ ۱۹۹۹﴾
 ۴- تسخیر عافیت اور رحمت معلین صلی اللہ علیہ وسلم ﴿("وہ رسولک الرحمۃ للعالمین" کی سائنسی تعبیر و تشریح اور تفسیر) ۲۵۶ صفحات۔ ۱۹۹۳﴾
 ۵- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادات و کرامات ﴿۲۵۶ صفحات۔ ۱۹۹۵﴾
 ۶- احادیث اور معاشرہ ﴿(۱۱۲ صفحات۔ چار ایڈیشن۔ بھارت میں بھی چھپی)﴾
 ۷- باب کے حقوق ﴿(۱۱۲ صفحات۔ دو ایڈیشن)﴾

اخبارِ نعت

سید ہجویر نعت کونسل

1 "سید ہجویر نعت کونسل" (حکمر دقاف پنجاب) کے زیر ہتھام تیسرے سال کا دوسرا ماہنامہ طری لعیہ مشاعرہ ۹ فروری 2004 (نصرت) کو کلمہ مغرب کے فوراً بعد چھپل (ناصر باغ، سوا) میں ہوا بشیر رحمانی صاحبہ صدارت، دولعت ہجیری کاروانی رفا نے مصطفیٰ ﷺ شہدہ کے ناظم و ناظم محمد یوسف درک قادری مہمان خصوصی تھے۔ "سورہ عقیدت" کے نعت گوڈاکٹر سردار سوز (سجڑی، امریکہ) اور محمد شرف شاہ کر (سمندری) مہمان شہر کے طور پر شریک ہوئے۔

۱۰ فروری 1986 کو صوفی فضل الدین فدائیم کرنی ("حدیث ایمان" کے نعت گو) کا انتقال ہوا تھا۔ ان کا درج ذیل مصرع طبع کے لیے دیا گیا تھا:

"اوراتی دل پہ نعتِ نصیر ﷺ رقم کریں"

علاوہ قرآن کریم کی سعادت ناظم مشاعرہ چار شید محمودے حاصل کی اور سجاد حس (چاندرا اکاؤنٹس) نے نعت پڑھی۔

صاحبہ صدارت بشیر رحمانی مہمان شعرا ڈاکٹر سردار سوز اور محمد اشرف شاہ کر اور سید ہجویر نعت کونسل کے چیئر مین چار شید محمود کے علاوہ جن شعرا نے اپنی طری لعیہ کلام سنایا ان کے اسماء گرامی ہیں علامہ محمد بشیر مدنی رفیع مدین ذکی قریشی ولایت حسین حیدری علی یاسر (راولپنڈی) "سیر حسین عادل (سمندری) صادق جمیل رضا عباس رضا ظفر علی چودھری (گجرات) "سحر فارسی (کاموٹکے) ضیاء محمد کرم اظہار (گوجرانو) ڈاکٹر عطاء الحق انجم فاروقی سید عبدالعلی شوکت سلامت علی فضل (برکی) "پونس حسرت مرسری" یوسف زہنی آصف شہزادہ رضا حامد (سمندری) سید محمد اسلام شاہ حافظ محمد صادق کامل صدیقی "ایوب دینی اور بالا محمد رمضان شاہد (گوجرانوالہ) پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالہ) صدیق فقیری (کراچی) قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ) حافظ محمد رسول ساقی (گوجرانوالہ) محمد ذکی قصوری (کوٹ راجا کشن) اور عزیز کامل (جوچ بیت اللہ اور زیارت روضہ سرکار حدیث کے لیے گئے ہوئے ہیں) کا طری لعیہ کلام ناظم مشاعرہ نے پڑھا۔

تویہ پھول (کراچی) محمد حنیف نازش قادری (کاموٹکے) رفاقت سیدی (کاموٹکے) محمد

- 8- میرے سرکار حضور ﷺ (۱۲۳ صفحات) مضامین سیرت۔ ۹۸۷
- 9- حضور ﷺ اور بچے (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۳
- 10- درود سلام (۱۱۸ صفحات) گیارہ ایڈیشن
- 11- قرطاسِ محبت (۱۲۳ صفحات) ۱۹۹۲
- 12- حمد و نعت (مضامین "نظم و نثر" کا ایک انتخاب) (۲۲۳ صفحات) ۱۹۸۸
- 13- میدانِ لیلیٰ (مضامین نظم و نثر کا ایک انتخاب) (۲۳۶ صفحات) ۹۸۸
- 14- مدینہ میں صلی اللہ علیہ وسلم (مضامین نظم و نثر کا ایک انتخاب) (۲۲۳ صفحات) ۹۸۸
- 15- سطر سداوت منزل محبت (سفرنامہ حرمین) (۲۲۳ صفحات) ۱۹۹۲
- 16- دیوارِ نور (سفرنامہ حرمین) (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۵
- 17- مرزا مبین محبت (سفرنامہ حرمین) (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۹
- 18- تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ (تحریک کا پہلا علمی و تحقیقی جائزہ) (۲۶۶ صفحات) تین ایڈیشن
- 19- تحریکِ اعظم (انکار و رد وار) (۱۶۰ صفحات) ۹۹۵
- 20- قبولِ فائدہ عظیم در پاکستان (۱۶۰ صفحات) دو ایڈیشن
- 21- سیّد مصطفیٰ صبر و شہادت (۲۳۸ صفحات) ۱۹۹۱
- 22- عفتِ تاجدِ حرم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم (۳۲ صفحات) ۱۹۹۱
- 23- ترجمہ خصالِ نعلی (۱۱۰۵ صفحات) ۹۸۲
- 24- ترجمہ فتوحِ الغیب (۱۸۸۳) (۱۵۷ صفحات)
- 25- ترجمہ تعمیرِ الرقہ (۱۸۸۳) (۲۰۸ صفحات)
- 26- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (ترجمہ تدوین) (۳۶۲ صفحات) ۱۹۷۱
- 27- مناقب سید ہجویر (انتخاب و تدوین) ۵۳ مناقب ۷۲ صفحات ۲۰۰۲
- 28- مناقبِ راتِ پنجشنبہ (انتخاب و تدوین و ترتیب) ۵۳ مناقب - مشورہ مجلہ "معارفِ ہویہ" حکمر دقاف پنجاب شمارہ (۷۰ صفحات) ۲۰۰۲
- 29- مناقبِ خواجہ غریب نو (دوسو سے زائد مقدمات) (تدوین و ترتیب) ۲۵۶ صفحات ۲۰۰۳

کللی نعت 3688 31 صفحات/تختین نعت 9: 2302 صفحات/تدوین نعت 44: 9157 صفحات

تدوین محمد 2: 344 صفحات/دیگر موضوعات پر کتابیں 29: 6216 صفحات

کل 115 کتابیں/۲1,707 صفحات

اقبال سلیم رضا (سندری) سلیم اختر فارانی (گوجرانوالا) میرزا وہید صابری اور محمد یوسف فاروقی کا کلام مشاعرے کے بعد ملا۔

مشاعرے کے مہمان خصوصی محمد یوسف درک ہر مشاعرے میں خاموش سامع کے طور پر شریک ہوتے رہے اور کسی کو معلوم نہ ہوا کہ وہ شاعر بھی ہیں۔ انھوں نے اپنے خطاب میں نعت اور فردغ نعت کی کوششوں پر گفتگو کی اور آخر میں اپنی ایک نعت کے چند اشعار بھی سنائے۔ مطلع اور مقطع یہ ہے:

لطف	رب	غور	دیکھیں	سے
ہم	مدینہ	ضرور	دیکھیں	سے
یوسف	بے	ہنر	پہ	لف
اہل	کیف	و	سرور	دیکھیں
				سے

مشاعرے میں گرو نے یہ موردیں اختیار کیں:

فدا ہیم کرنی: تلمیح جسم و روح پہ نوک قلم کریں

بشر ربانی: "اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" صل علی کے نور میں ذہن چائیں دھڑکنیں

محمد اشرف شاکر (سندری): "اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" شاکر ہوں رب کے اور جگر کے لہو کے ساجھ

ڈاکٹر سجاد سوز (امریکہ): "اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" مدح محمد عربی ﷺ دل سے ہم کریں

علامہ محمد بشیر رذوی: "اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" پروانہ نجات ہے رذی تو بس بھی

رفیع الدین ذکی قریشی: "اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" مگر آرزو ہے آپ کا سینہ ہو بڑیا

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" دونوں جہاں کا اس طرح سماں ہم کریں

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" دیکار سرخوئی ہے کوئین میں جنیں

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" نوک مژہ کو آئے انھوں سے تم کریں محمد حنیف نازش قادری (کاموٹے):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" لازم ہے خواہشات کو حج کے ہم اہل دل ولایت حسین حیدری:

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" مژگان چشم شوق کا خامہ جو ہو نصیب اکرم بحر فارانی (کاموٹے):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" اس کی عطا نہ ہو تو یہ ممکن نہیں کبھی رضا عباس رضا:

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" تیرہ ہی میں نور کا سماں ہم کریں غلام پیر نازش (گوجرانوالا):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" اک روشنی سی اترے گی قلب و کلام میں یونس حسرت امرتسری:

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" دونوں جہاں میں غم کی جن کو بھی ہو طلب حامد رضا (سندری):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" توصیف مصطفیٰ ﷺ کو سپرد ظلم کریں محمد اکرم اللاک (گوجرانوالا):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" ذکر رسول ﷺ شام و سحر دم بہ دم کریں سلام علی مثل (برکی):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" خالق کی بارگاہ میں رہ جائے اپنی بات منیر حسین عادل (سندری):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" حق آپ ﷺ سے وفا کا ادا کچھ تو ہم کریں ایوب ذہبی:

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں" پاکیزگی حرف کو جہڑوں میں ضم کریں صدیق نقیوری (کراچی):

"اوراقی دل پہ نعت پیہر ﷺ رقم کریں"

غلام رسول ساقی (گوجرانوالہ):

سید عبدالحی شوکت:

حافظ محمد صادق:

نچی تار رکھ کے جو گردن کو خم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 دکن و دہاں ہوں وقفِ ثنائے نبی ﷺ دام
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 سینے میں شعلہ زن کریں عشقِ فرہادی ﷺ
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 رب جہاں کی حمد کولب پہ کریں رواں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 صبح و سا رہاں پہ ہو تذکارِ آپ کا
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 سماں بنا لیں آنکھ کی خشک کا ان کی یاد
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 لب پہ ثنائے خالقِ اکبر رقم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 آنکھوں میں نورِ مکیہ اختر رقم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 حسینِ حیات حرّ جاں عشقِ رسول ﷺ ہو
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 جاری رہاں پہ کریں حافظِ درود پاک
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 آنکھوں کی پتلیوں پہ "محمد ﷺ" لکھا رہے
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 یاد نبی ﷺ میں اشکوں سے جگر اچال کر
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 جی چاہتا ہے غارِ حرا کے سکوت میں

عزیز کمال:

محمد رضا قصوری (کوٹ رادھا کشن):

ضیائیر:

صادق جمیل:

غفر علی جاوید چشتی (گجرات):

عطاء الحق انجم قادری:

رفاعت سعیدی (کاموٹے):

غور پھول (کراچی):

محمد اقبال سلیم رضا (سندھ):

کامل صدیقی:

سلیم اختر فارانی (گوجرانوالہ):

علی یاسر (راولپنڈی):

"اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 ذکرِ رسولِ محترم و معظم ﷺ کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 روحِ الایمن سے لے کر ہم کلبِ گھر لٹاں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 یعنی ثنائے خواجہ ﷺ حضور رقم کریں
 ممکن ہے بس اسی کے سبب اشراجِ ذات
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 مصروفِ آرزوئے مدینہ میں دھڑکیں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 مل جائے گا کون خدا کی قسم ہمیں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 عشق کی سرخوئی کا سماں ہم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 اپنے سکونِ قلب کا سماں ہم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 اصحابِ مصطفیٰ ﷺ کی طرح آؤ ہم بھی آج
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 لازم ہے کامِ عشقِ نبی ﷺ میں یہ ہم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 ہوں جس کی نفسی سے یہ سرشارِ روح و تن
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"
 ہو غنِ روشنائیِ قلم کو قلم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ حبیب ﷺ رقم کریں"

وہ جن پہ میرے سرور عالم ﷺ کرم کریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 سر کہ دو رسول ﷺ پہ اہلِ دلا دھریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 سب لوگ دم حضور ﷺ کی الفت کا یوں بھریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 جو امتی می ﷺ کے ہیں دوزخ سے کیوں ڈریں
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 دے روح کو قلم جو محبت کا کبریا
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 صفاتِ لب پہ نقشِ درود حضور ﷺ ہو
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 محمود آؤ گوہرِ جہمِ خلوص سے
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 توفیقِ سرِ خدائے تعالیٰ ملا کرے
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"
 کر کے ہم ان سے منتخب جاں کی کتاب کو
 "اوراقِ دل پہ نعتِ پیبر ﷺ رقم کریں"

2- "سید جوڑ نعت کو نسل" کے ذریعہ اہتمام تیسرے سال کا تیسرا ماہانہ طری لعتیہ مشاعرہ ان شاء اللہ
 العزیز 4 مارچ 2004 کو نماز مغرب کے فوراً بعد چ پال (نامہ ریاض لاہور) میں ہوگا۔

ستار وائی کا درجہ ایل مصرع طرح کے لیے منتخب کیا گیا ہے:

"اے روحِ نشاطِ قلب و نظر سرکارِ دو عالم سیدنا ﷺ"

3- سال کے باقی مشاعروں کے لیے مصرع ہائے طرح یہ ہوں گے:

اپریل: نعتِ محبوبِ دادِ سند ہو سنی (منور ہدایونی)
 مئی: ذکرِ حبیبِ کبریا جذب و اثر کی آہو (عزیز مصلیٰ)

جون: حسن پہ حسن رخ پہ رخ جلوہ پہ جلوہ ہو بہو (درد کا کردی)
 جولائی: حراجِ قرارِ نظر سبز گنبد (ساغر صدیقی)
 اگست: نکلیں ہے طور بلند ان کے آستان کی طرح (شہاب دہلوی)
 ستمبر: سارے نبیوں میں ہے اونچا مقام آپ کا سب پہ لازم ہوا (نیکس چ پوری)
 احرام آپ کا

اکتوبر: ان کو شبِ الست کا بدر الہی کہوں (راجہ محمد عبداللہ نیاز)
 نومبر: شبِ معراج پردہ اُٹھ گیا روئے حقیقت کا (محمد دین تاثیر)
 دسمبر: یہ دنیا ایک صحرا ہے مدینہ بارخِ جنت ہے (حلیظ جالندھری)

4- سید جوڑ نعت کو نسل کے ماہانہ طری مشاعروں کے مقام انعقاد میں تبدیلی کی صورت میں دعوت
 ناموں کے ذریعے اور ماہانہ "نعت" کی وساطت سے شعراء نعت کو اطلاع دے دی جائے گی۔

5- ان شاء اللہ تعالیٰ عرسِ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے موقع پر حسب روایت دربار پر
 "مشاعرہ منقبت" ہوگا۔

6- دسمبر 2002 میں سید جوڑ نعت کو نسل کے ذریعہ اہتمام ہو "نعتِ سیمینار" ہوا تھا وہ دنیا میں پہلا نعت
 سیمینار تھا۔ اللہ تعالیٰ نے توفیق دی تو دوسرا "نعتِ سیمینار" ربیع الاول شریف میں مرکز معارف اولیاء کے
 سیمینار ہال میں ہوگا۔

مناقبِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ

مدیر نعت کے مرتب کردہ حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمہ کے 53 مناقب 2002 میں اور
 53 مناقب 2003 میں محکمہ اوقاف و پنجاب نے شائع کیے۔ 2003 عی میں "مناقبِ خواجہ غریب نواز
 رحمہ اللہ تعالیٰ" کے نام سے مدیر نعت کی مرتبہ 256 صفحات کی کتاب محکمہ اوقاف و پنجاب نے شائع کی جس
 میں دوسو سے زائد مناقب تھے۔ اب مدیر نعت "مناقبِ غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ" مرتب کر رہے ہیں جو
 "شانِ میراں فرسٹ" کے ذریعہ اہتمام کر ل (ر) ڈاکٹر راجا محمد یوسف قادری شائع کریں گے۔ تین سو سے
 زائد صفحات کی یہ کتاب ان شاء اللہ العزیز ربیع الثانی شریف سے پہلے شائع ہو جائے گی۔

شعراء کرام سے درخواست ہے کہ اپنی مقیم جلد از جلد مدیر نعت کے نام بھیج دیں۔

متفرقات:

1- 29 دسمبر 2003 کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ "مختل میلاد" کی ریکارڈنگ ہوئی۔ قاری احمد خاں باروی نے تلاوت قرآن مجید اور محمود احمد قادری، محمد رؤف، محموی، شفیق حسین نظامی اور محمد فراز بٹ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ مدیر نعت نے "حضور ﷺ کا صبر و استقلال" کے موضوع پر تقریر کی۔ میزبان ضمیر فاطمی تھے۔ پیش کش مصطفیٰ کمال کی تھی۔ یہ پروگرام یکم جنوری 2004 (جمعرات) کو نشر ہوا۔

2- میٹرک کی تصانیب کتب کے لیے وفاقی وزارت تعلیم نے مدیر نعت سے ماحولیاتی آلودگی کے حوالے سے درج ذیل دو مضامین لکھوائے۔

(i) ماحول پر انسانی اثرات

(ii) انسان اور اس کا ماحول

3- وفاقی وزارت تعلیم حکومت پاکستان کے زیر اہتمام پاپولیشن ایجوکیشن کے تدریسی مواد کی ایڈیٹنگ کے لیے شش روزہ اجلاس ہائر ایجوکیشن کمیشن کے لاہور ریجنل آفس میں ہوا۔ اس میں مدیر نعت کو بھی شامل ہونا تھا لیکن ایک دوسرے اجلاس میں شرکت کے لیے انھیں اسلام آباد جانا پڑا اس لیے وہ 26، 29، 30 دسمبر کو اردو اور اسلامیات کے تدریسی مواد کی ایڈیٹنگ کے لیے اجلاس میں شریک ہو سکے۔

4- آزاد جموں و کشمیر کی "اردو کی آنکھیں کتاب" کے مسودے کی جانچ پڑتال کے لیے وفاقی وزارت تعلیم (کری کولم دنگ) میں قومی ریویو کمیٹی کا سہ روزہ اجلاس 26، 27، 28 دسمبر 2003 کو ہوا۔ مدیر نعت اس اجلاس میں شرکت کے لیے 26 دسمبر کو پونے تین بجے کی فلائٹ سے اسلام آباد گئے اور 28 دسمبر کو رات ساڑھے سات کی فلائٹ سے واپس لاہور پہنچے۔

☆☆☆☆☆